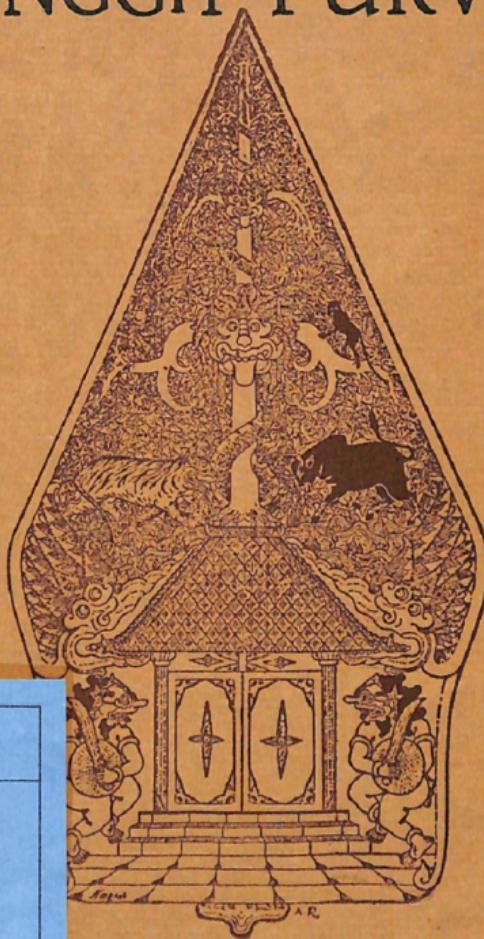


R. M. SULARDI

PRINTJÈNING GAMBAR RINGGIT PURWA



AS SANATA DHARMA
STAKA ARTATI
530 959 82

STAKA — KEM. P.P. DAN K.

Indonesian puppet

791.530.959.82

SUL

2

wayang Kulit,

wayang Java

120

3

3

3

GAMBAR PRINT JÈNING RINGGIT PURWA

KARANGANIPUN

R. M. SULARDI

SURAKARTA

DR. A. G. G.



BALAI PUSTAKA
KEMENTERIAN P. P. DAN K.

1953

RP 12,50

31/IV/1984



B. P. No. 1920

WEWENANGIPUN PANGARANG
SINENGKER ING ANGER-ANGER

BEBUKA SAKING BALAI PUSTAKA

Buku-buku wedalan Balai Pustaka bab ringgit Purwa pinanggih sampun sarwa mepeki, katéh ingkang rinengga ing gambar ringgit. Dados tumraping para maos ununganipun dateng kawruh babagan punika pinanggih rangkep, inggih mangertos dateng tjetjarijosanipun inggih uninga dateng wudjudipun ringgit. Ladjeng kawewahan mali buku Natah sarta njungging ringgit watjutjal, punika saja ndjembaraken kawruh ing bab punika.

Éwa samanten pepaking buku-buku wau ugi taksih wonten kutjiwanipun, amargi tumraping kawruh ing bab ringgit taksih kirang menggah tjetjah pepéranganipun, upami : Gaütkatja punika irung-irunganipun punapa, Ardjuna punika miripatanipun punapa tuwin pepéranganing panganggé punika ingkang pundi, sampun namung saged tjarijos, nanging boten terang wudjudipun.

Ing mangké Balai Pustaka ngedalaken buku „Gambar printjèning ringgit Purwa” punika, ingkang pikantukipun saja andjembaraken kawruh ing bab ringgit.

Ing pamudji wedaling buku punika mugi mikantukana dateng ingkang sami mi gunakaken.

BALAI PUSTAKA

BEBUKA

I. Kagunan kita „Gambar ringgit Purwa” ingkang prabanipun tansah mantjorong boten naté surem, kesusul djumeḍilipun ringgit Madya, ringgit Gedlog, sami watjutjal, ringgit Klitik, kadjeng, ringgit Ménak, golék kadjeng, ringgit Dupara, watjutjal, sapanunggilanipun, punika tetep satunggiling gambaran damelanipun djuru sungging deles ing tanah Djawi, saha mandjing dados jejasan kabangsan, ingkang sakelangkung awig pakirtyanipun, ngantos kénging dipun wastani dados tetungguling kabudajan Djawi.

Tumrap lijan bangsa gambaring ringgit Purwa punika dipun wastani : barang adèn-adèn murni, utawi kagunan murni, tegesipun dipun ngretosi, dipun remeni tuwin dipun sumerepi ing lijan bangsa, tur saged gesang ngantos atusan taun. Mila masarakat inggil ngakeni bilih ing bab punika umuripun langkung pandjang. Dados sampaun leresipun manawi kabudajan ringgit Purwa punika kaanggep pusakaning bangsa kita Djawi ing umumipun, saha pantes dipun aosi ing masarakat.

II. Ing ngadjeng nalika dèrèng wonten kawruh anggambar, natah tuwin njungging, kagunan gambar ringgit Purwa sampaun lair, awudjud retja séla ukir-ukiran wonten ing tjandi-tjandi Panataran, Mendut, Barabudur tuwin sanès-sanèsipun. Sareng wonten tijang saged njerat ing rontal, gambar ringgit ing retja séla madjeng dados gambaran ing rontal tuwin sareng wonten tijang saged njerat ing dlantjang, gambar ringgit ing rontal madjeng santun dados ringgit Bébér. Sareng wiwit adegeling Karaton nagari Demak, ing taun 1549 gambar ringgit Bébér wau ladjeng kabangun malih dados ringgit Purwa, ingkang kadamel watjutjal maesa, katahatah ngrawit saha kasungging mawi praos ing kala djamanipun para Wali Sunan Giri, Sunan Kalidjaga sago-longanipun, njarengi wiwit kala sumebaripun agami Islam ing tanah Djawi, sinengkalan ing tjandrasengkala memet awudjud ringgit Batara Guru, akadjeng ungel : „Dewa dadi ngetjis bumi” ateges taun Djawi 1549 wau.

III. Menggah kadibjianipun para djuru sungging ing djaman kina ingkang kula sebut para ahli kagunan murni ing tanah Djawi, inggih punika anggènинг saged ambangun gambaran ringgit ing retja séla ladjeng dados gambaran ing rontal. Gambaran ing rontal saged kabangun malih dados ringgit Bébér, gambaran ringgit Bébér binangun malih dados ringgit watjutjal Purwa.

Dados kasagedan anggambar wau kénging kula anggé ngukur menggah inggiling kasagedanipun para djuru sungging ing djaman samanten, tetéla sampaun langkung inggil.

IV. Samangké kalangkunganipun djuru sungging kala djaman samanten punika badé kula wawas. Ing sakawit para djuru sungging wau sami aqdeasar ngenut retja séla ingkang babaranipun awudjud ringgit Bébér lan wontenipun ing ringgit watjutjal sampaun boten mirib saking sakawit.

Ing ngriku tetijang sami saged njumerepi dateng oréan dumadosipun gambaring ringgit Purwa kasebut ing nginggil, dados dradjating djuru sungging kala djaman, ru-mijin sampaun kénging dipun wastani inggil.

V. Nitik kasagedanipun djuru sungging Djawi kina, anggènipun saged uwal saking wewangananing ukir-ukiran retja séla dados ringgit Purwa, boten namung

awewaton wangun kémawon, ugi mawi nilar pangeblakipun ajang-ajangan, mila teturutaning ringgit watjutjal ladeng béda kalijan teturutaning ringgit Bébér, pratélanipun kados ing ngandap punika :

- a. Teturutaning ringgit Bébér punika taksih andarbéni tabel nadyan lampah-lampahi-pun boten tjeṭa, djalaran wudjudipun taksih kados sawangan éndah ingkang andarbéni rerenggan grija-grija, patamanan tuwin dēdasar wingking. Tjekakipun taksih saged klebet ing golongan turunan.
- b. Aluraning ringgit watjutjal punika sanadjan klebet ing golongan turunan, nanging sumpun anggadahi tatanan gangsal bab kasebut ing nginggil. Samangké kula bađe njarijosaken bab wanda.

Wanda punika akadjeng wudjud praéaning golongan ringgit satunggal ingkang béda-béda wangunipun. Kadosta Pamadé awanda Pangawé, Pangasih lan wanda Gen-dréh, punika sami béda-béda.

Ardjuna wanda Malatsih, Mangu, Djimat lan Kinanti, punika sami wonten bé-danipun.

Gaṭutkatja wanda Guntur, Kilat, Taṭit, Méga tuwin Mendung. Wanda-wanda punika inggih béda-béda malih, makaten saladjengipun. Dados tembung wanda ing ngriki tegesipun namung dados gambaraning pasemon.

Buku punika minangka katrangan sawetawis tumraping gambar-gambar printrjening badan ringgit Purwa, awit katrangan ing bab makaten punika dērēng sumrambah. Ing pangadjeng-adjeng sageda dados sesuluh sawetawis tumraping kawruh bab punika.

PANGARANG.

BEBUKA

I. Kagunan kita „Gambar ringgit Purwa” ingkang prabanipun tansah mantjorong boten naté surem, kesusul djumeḍulipun ringgit Madya, ringgit Gedog, sami watjutjal, ringgit Kliṭik, kadjeng, ringgit Ménak, golék kadjeng, ringgit Dupara, watjutjal, sapanunggilanipun, punika tetep satunggiling gambaran damelanipun djuru sungging deles ing tanah Djawi, saha mandjing dados jejasan kabangsan, ingkang sakelangkung awig pakirtyanipun, ngantos kēnging dipun wastani dados tetungguling kabudajan Djawi.

Tumrap lijan bangsa gambaring ringgit Purwa punika dipun wastani : barang adèn-adèn murni, utawi kagunan murni, tegesipun dipun ngretosi, dipun remeni tuwin dipun sumerepi ing lijan bangsa, tur sage gesang ngantos atusan taun. Mila masarakat inggih ngaknen bilih ing bab punika umuripun langkung pandjang. Dados sampaun leresipun manawi kabudajan ringgit Purwa punika kaanggep pusakaning bangsa kita Djawi ing umumipun, saha pantes dipun aosi ing masarakat.

II. Ing ngadjeng nalika dèrèng wonten kawruh anggambar, natah tuwin njungging, kagunan gambar ringgit Purwa sampun lair, awudjud retja séla ukir-ukiran wonten ing tjandi-tjandi Panataran, Mendut, Barabudur tuwin sanès-sanèsipun. Sareng wonten tijang sagej njerat ing rontal, gambar ringgit ing retja séla madjeng dados gambaran ing rontal tuwin sareng wonten tijang sagej njerat ing dlantjang, gambar ringgit ing rontal madjeng santun dados ringgit Bèbèr. Sareng wiwit adeging Karaton nagari Demak, ing taun 1549 gambar ringgit Bèbèr wau ladjeng kabangun malih dados ringgit Purwa, ingkang kadamel watjutjal maesa, katatah ngrawit saha kasungging mawi praos ing kala djamanipun para Wali Sunan Giri, Sunan Kalidjaga sago-longanipun, njarengi wiwit kala sumebaripun agami Islam ing tanah Djawi, sinengkalan ing tjandrasengkala memet awudjud ringgit Batara Guru, akadjeng ungel : „Dewa dadi netejis bumi” ateges taun Djawi 1549 wau.

III. Menggah kadibjanipun para djuru sungging ing djaman kina ingkang kula sebut para ahli kagunan murni ing tanah Djawi, inggih punika anggènинг sagej ambangun gambaran ringgit ing retja séla ladjeng dados gambaran ing rontal. Gambaran ing rontal sagej kabangun malih dados ringgit Bèbèr, gambaran ringgit Bèbèr binangun malih dados ringgit watjutjal Purwa.

Dados kasagedan anggambat wau kēnging kula anggé ngukur menggah inggiling kasagedanipun para djuru sungging ing djaman samanten, tetéla sampaun langkung inggil.

IV. Samangké kalangkunganipun djuru sungging kala djaman samanten punika badé kula wawas. Ing sakawit para djuru sungging wau sami ađedasar ngenut retja séla ingkang babaranipun awudjud ringgit Bèbèr lan wontenipun ing ringgit watjutjal sampaun boten mirib saking sakawit.

Ing ngriku tetijang sami sagej njumerepi dateng oréan dumadosipun gambaring ringgit Purwa kasebut ing ngnggil, dados dradjating djuru sungging kala djaman, ru-mijin sampaun kēnging dipun wastani inggil.

V. Nitik kasagedanipun djuru sungging Djawi kina, anggènipun sagej uwal saking wewangunaning ukir-ukiran retja séla dados ringgit Purwa, boten namung

awewaton wangun kémawon, ugi mawi nilar pangeblakipun ajang-ajangan, mila teturutaning ringgit watjutjal ladjeng béda kalijan teturutaning ringgit Bébér, pratélanipun kados ing ngandap punika :

- a. Teturutaning ringgit Bébér punika tak sih andarbéni tabet nadyan lampah-lampahi-pun boten tjeṭa, djalaran wudjudipun taksih kados sawangan éndah ingkang andarbéni rerenggan grija-grija, patamanan tuwin dēdasar wingking. Tjekakipun taksih saged klebet ing golongan turunan.
- b. Aluraning ringgit watjutjal punika sanadjan klebet ing golongan turunan, nanging sumpun anggaḍahi tatanan gangsal bab kasebut ing nginggil. Samangké kula badé njarijosaken bab wanda.

Wanda punika akadjeng wudjud praéaning golongan ringgit satunggal ingkang béda-béda wangunipun. Kadosta Pamadé awanda Pangawé, Pangasih lan wanda Gen-dréh, punika sami béda-béda.

Ardjuna wanda Malatsih, Mangu, Djimat lan Kinanti, punika sami wonten bé-danipun.

Gaṭukatja wanda Guntur, Kilat, Taṭit, Méga tuwin Mendung. Wanda-wanda punika inggih béda-béda malih, makaten saladjengipun. Dados tembung wanda ing ngriki tegesipun namung dados gambaraning pasemon.

Buku punika minangka katrangan sawetawis tumraping gambar-gambar princi-ping badan ringgit Purwa, awit katrangan ing bab makaten punika dèréng sumrambah. Ing pangadjeng-adjeng sageda dados sesuluh sawetawis tumraping kawruh bab punika.

PANGARANG.

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

BAB KADJENGING WANDA LAN KAGUNAN

Ing ngadjeng sampun kapratéla kaken tembung wanda tegesipun gambar pasemone ning praean.

Wiwit ing kina wontenipun kagunan paélangan, gambaring ringgit Purwa punika kanggé sarana utawi pirantosipun andongéng. Wontenipun ringgit watjutjal ketingal kados déné gambaran tijang, punika boten sanès djalaran kebeka saking dajaning : „Raos kagunan anggambár.” Manawi tijang ningali ringgit watjutjal wonten pakeliran binarung ing swantening gangsa sarta kautjapaken ing Kjai Dalang, ing ngriku para ningali sami keraos kedugining manah, tuwin kesengsem njumerepi lelambahinan satunggal-satunggalipun ringgit, déning sagebjaran ketingalipun kados déné saged molah tuwin saged witjanten pijambak, punika boten sanès djalaran saking dajaning : „Raos kagunan dalang.”

Manawi tijang maos buku-buku dongéng, roman, tjarijos ringgit sasaminipun saged kegugah ing manah, keraos seneng, bingah lan susah tuwin sanès-sanèsipun, punika boten sanès djalaran kebeka saking dajaning : „Raos kagunan sastra.”

Dados dajanipun kagunan anggambár, kagunan andalang tuwin kagunan sastra, ingkang tumandukipun saged anggugah manah bingah, susah tuwin seneng punika, djalaran sadaja wau sami anggambarakken watak lelambahinan ngagesang, boten béda kalijan ningali lelambahinan tijang, utawi ningali lelambahnipun pijambak.

Djalaran saking raosipun lelambahinan gesang ing dalem raos kagunan anggambár, kagunan anélang tuwin kagunan sastra, punika sami kalijan raosipun lelambahinan gesang ing dalem lelambahnipun tijang sanès utawi lelambahnipun pijambak, ingkang sadaja wau sami asipat reladjengan tuwin sambet-sumambet isi awon saé, bingah susah sasaminipun, ing ngriki tijang saweg mangertos, bilih lelambahnipun manungsa ing donja punika isi kagunan warni-warni.

Kosok-wangsulipun saréhning lelambahnipun manungsa ing ngalam-donja punika limrahipun winastan sedjarah kagunan, dados manawi makaten kagunan anggambár, kagunan anélang tuwin kagunan sastra inggih ladjeng dados satunggiling sedjarah, saha sedjarah wau sami isi lelambahinan ngagesang. Tjekakipun lelambahinan ngagesang, sedjarah, punika sami satunggiling kaéndahan.

DAJANIPUN KAGUNAN

Tindakipun tijang ahli kagunan punika tansah ngambah ing alam kaéndahan, ngantos boten wonten wekdal ingkang boten kisén ing tindak éndah, inggih punika sadaja kagunan dedamelanipun, saha kagunan wau sadaja sami saged anéjani dateng masarakat.

Sababipun punapa déné dajanipun kagunan punika saged namani dateng manahipun tijang ?

Ing ngginggil sampun kapratéla kaken bilih wanda punika gambaring wewateka-nipun manungsa, ingkang boten naté pedjah. Mila gambaran ringgit Purwa kinten-kinten boten saged pedjah ngantos bénédjing sabudjading djaman, uger watak-wataking manungsa boten éwah. Inggih anggéning boten éwah wau ingkang netepaken dajanipun kagunan mesi saged namani dateng manahipun tijang.

SILAH-SILAHIPUN WANDA

Awit saking tijang ningali lelampahan ringgit punika raosipun sami kalijan lelampahekipun tijang, mila tijang ningali praeaning ringgit ingkang anggambaraken wewatekanipun manungsa, punika raosipun inggih sami kalijan ningali wandanipun manungsa.

Wondéné rai ringgit punika péranganipun ageng wonten tigang golongan, kados ing ngandap punika :

1. Manawi rai ringgit irungipun lintjip, tamtu mripatipun lijep, punika anggambaraken tijang abadan anđap alit.
2. Manawi rai ringgit irungipun sembada, tamtu mripatipun kedelén utawé kedondongan, punika anggambaraken tijang abadan pideksa.
3. Manawi rai ringgit irungipun dempok, tamtu mripatipun telengan, punika anggambaraken tijang abadan ageng inggil.

Menggah silah-silahing praean ringgit tigang golongan ing ngginggil punika sadaja wonten ingkang : apatjak tumungkul, wonten ingkang apatjak longok tuwin wonten ingkang apatjak langak.

Wondéné wandanipun praean tumungkul, punika andarbèni watak sabar, mungkul tuwin saréh dateng sadaja lekasing tindak-tanduk. Mèh kosok-wangsal kalijan ingkang praean langak. Déné praean longok watakipun wonten ing antawis langak kalijan tumungkul.

ANTAWATJANA LAN WANDA

Antawatjana tegesipun lenggahing paketjapan tumrap satunggal-satunggalipun ringgit.

Dalang manawi ngutjapaken ringgit tamtu njawang dateng praeanipun ringgit, kadosta :

Lijepan :

- a. Lijepan luruh, punika swantenipun ageng èntèng.
- b. Lijepan longok, punika swantenipun èntèng.
- c. Lijepan langak, punika swantenipun alit èntèng.

Keđelén :

- a. Keđelén luruh, punika swantenipun ageng sedeng.
- b. Keđelén longok, punika swantenipun tengah sedeng.
- c. Keđelén langak, punika swantenipun alit sedeng.

Telengan :

- a. Telengan luruh, punika swantenipun ageng antep.
- b. Telengan longok, punika swantenipun sedeng (tengah) antep.
- c. Telengan langak, punika swantenipun alit antep.

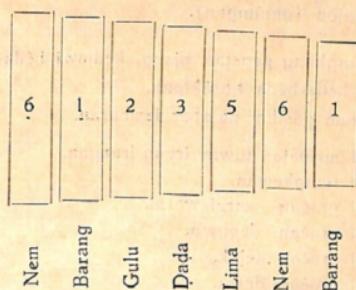
Katrangan

Swanten ageng=wilahan noot 2

Swanten tengah=wilahan noot 3

Swanten alit=wilahan noot 6

Mriksanana gambar noot demung sléndro ing ngandap punika :



NERANGAKEN PÉRANG-PÉRANGANING ADEGIPUN BÁDAN RINGGIT

Menggah adegipun sadaja badan ringgit punika satunggal-satunggalipun sami andarbèni péangan nem prakawis, inggil punika 1. Rai. 2. Sirah. 3. Badan. 4. Tangan. 5. Suku. 6. Sandangan. Satunggal-satunggaling péangan bédha-bédha printjénipun.

Wondéné tjara anggén kula mratélakaken ratjak-ratjaking printjéneng ringgit sakotak, urutipun kados ing ngandap punika:

NJUMEREPI GOLONGANING RINGGIT

Sarèhning wudjudipun printjén gambar ringgit punika gegajutan kalijan bab sandangan, kadosta : dijamang, gelang, dodot sapanunggilanipun, mangka trap-trap-aning sandangan ringgit punika awewaton pangkat kalenggahaning dradjat, kadosta : ratu, satrija, pandita, wadyabala saladjengipun, mila ng ngriki ladjeng gegajutan kalijan golongan ringgit, pratélanipun kados ing ngandap punika :

Menggah tjatjahipun ringgit sakotak ingkang djangkep punika kirang-langkung wonten 300 idji. Ringgit samanten wau saged dipun péangan dados 16 golongan.

1. Golongan déwa.
2. " pandita.
3. " katongan (ratu).
4. " dugangan ageng.
5. " dugangan alit.
6. " putran.
7. " putrén.
8. " bala.
9. " denawa.
10. " keték.

11. Golongan ḍagelan.
12. " sétanán.
13. " kewan.
14. " dedamel.
15. " prampogan.
16. " kajon (gunungan).

Sadaja punika tumrap ingkang pepeṭan tijang, kedjawi bēda-bēda sandanganipun, péranganing badan inggih bēda-bēda tjerèkipun.

Saladjengipun mriksanana gambar-gambar lembaran.

- | | |
|-----------------|--|
| Gambar lembaran | I. Isi mripatan tuwin irung-irungan. |
| " " | II. Isi tjangkeman. |
| " " | III. Isi praéan warni-warni. |
| " " | IV. Isi praéan denawa. |
| " " | V. Isi praéan keték. |
| " " | VI. Isi praéan déwa. |
| " " | VII. Isi praéan warni-warni. |
| " " | VIII. Isi praéan Kurawa tuwin raseksa. |
| " " | IX. Isi irah-irahan ing sirah, gelung sapanunggilanipun. |
| " " | X. No. 1. 2 tuwin 3 isi irah-irahan sirah putri. |
| | Saladjengipun gambaring sarira semekanan, mawi kalung tuwin mawi ulur-ulur. |
| " " | XI. Pepeṭaning gelung satrija warni-warni. |
| " " | XII. " djangkang, makutā tuwin topong. |
| " " | XIII. " keṭu tuwin gelung putri. |
| " " | XIV. Kelat bau. |
| " " | XV. 1 dumugi 6. Dridji warni-warni. |
| " " | XVI. 1 dumugi 6. Gegeman tuwin gelang. |
| " " | XVII. 1 dumugi 6. Panganggé tumrap ing badan. 1 Déwa Biwara. 2. Wanara kalung. 3. Wanara ulur-ulur. 4. Wanara sléndang. 5. Wanara praba. 6. Badan wadya. |
| " " | XVIII. 1 dumugi 6. Panganggé tumrap ing badan. |
| " " | XIX. 1 dumugi 6. Panganggé tumrap ing badan. |
| " " | XX. 1 dumugi 6. Badan warni-warni. |
| " " | XXI. 1 dumugi 6. Sléndang, sarira, ulur-ulur tuwin kalung. |
| " " | XXII. 1 dumugi 6. Suku warni-warni. |
| " " | XXIII. 1 dumugi 6. Rapékan tuwin dodot. |
| " " | XXIV. 1 dumugi 6. Bokongan. |
| " " | XXV. 1 dumugi 6. Sléndang sapanunggilanipun. |
| " " | XXVI. 1 dumugi 6. Sumping tuwin djamang. |
| " " | XXVII. 1 dumugi 6. Kelat bau, kalung tuwin sumping. |

Gambar lembaran III, IV, V, VI, VII tuwin VIII. Isi praéan ringgit inggih ratjak-ratjaking rai.

Katrangan

1. BAB MRIPATAN

Manawi tijang ningali gambaring mripatan lijepan, ing ngriku-pinanggih wonten warni tiga, inggih punika :

- a. Lijep brebes, suluhanipun garis djedjeg, inggih punika lijepan ringgit umum.
- b. Lijep barak ngirit, suluhanipun garis ragi membat, inggih punika ringgit lijepan kagungan ing Pradja Mangkunagaran, kados wudjuding gambar-gambar ringgit wcdalan Balai Pustaka.
- c. Lijep djait, suluhanipun garis malengkung, inggih punika ringgit lijepan kagungan ing Karaton Surakarta, kados déné ringgit ingkang sumimpren wonten ing gedong Museum Sriwedari Surakarta.

GAMBAR I. MRIPATAN TUWIN IRUNG-IRUNGAN.



1. Brebes.



2. Barak ngirit.



3. Djaitan.



4. Kedelèn.



5. Kedondongan.



6. Krijipan.



7. Kelipan.



8. Rèmbèsan.



9. Plilikán.



10. Plérokan.



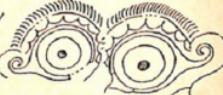
11. Telengan.



12. Petjitjilan.

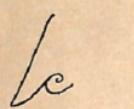


13. Plelengan.



14. Kéran.

15. Belis.



1. Ambangir.



2. Sembada.



3. Bungker.



4. Dempok.



5. Mungkal gerang.



6. Njunti.



7. Medang.



8. Njenjang.



9. Njanzik palwa.



10. Irung djanma.



11. Bunder.



12. Nérong.



13. Nemlik.

GAMBAR II. TJANGKEMAN.



1. Damis.



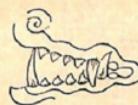
2. Tjopèt.



3. Njawet.



4. Gusèn.



5. Mrèngès.



6. Mringis.



7. Andjebèr.



8. Gugut.



9. Mingkem.



10. Mèsem.



11. Mangap.



12. Ngablak.

GAMBAR III. PRAEAN WARNI-WARNI.



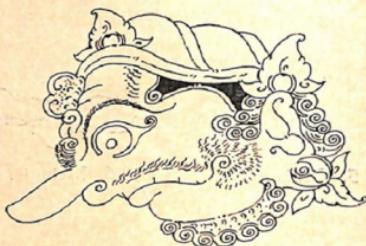
1. Swaladara.



2. Sasadara.



3. Baṭara Sambu.



4. Baṭara Baju.



5. Baṭara Jamadipati.



6. Baṭara Narada.

GAMBAR IV. PRAEAN DENAWA.



1. Kala Diju.



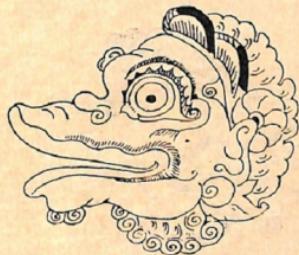
2. Baṭari Uma.



3. Denawa Tjakil.



4. Kala Ḏandra.



5. Widjamantri, (Togog).



6. Doréte (Sarawita).

GAMBAR V. PRAÉAN KETEK.



1. Sugriva.



2. Subali.



3. Tjotjakrawun.



4. Anoman.

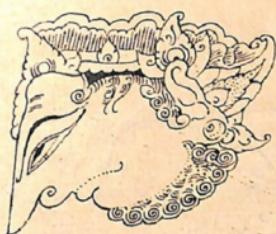


5. Djembawan.



6. Anila.

GAMBAR VI. PRAEAN DEWA.



1. Baṭara Girinata.



2. Baṭara Wisnu.



3. Baṭara Asmara.



4. Baṭara Surja.



5. Baṭara Panjarikan.



6. Baṭara Wreka.

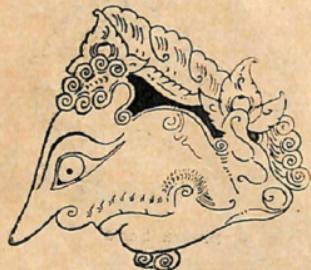
GAMBAR VII. PRAEAN WARNI-WARNI.



1. Raden Palugon.



2. Sapartitala.



3. Puspandjali.



4. Puspandjari.

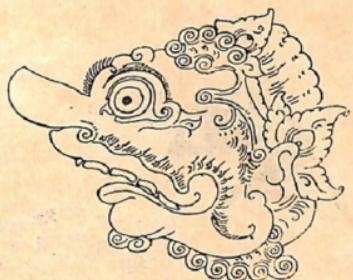


5. Swalasangka.



6. Swalagati.

GAMBAR VIII. PRAÉAN KURAWA TUWIN DENAWA.



1. Durmuka.



2. Kala Dandaka.



3. Patih Manggala.



4. Kala Mamrang.



5. Prabu Tjandras.



6. Kala Sudikun (Denawa Kobis).

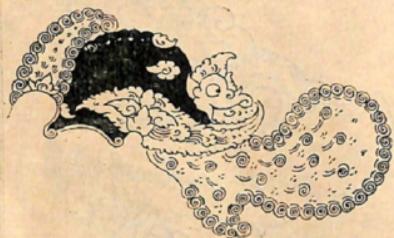
GAMBAR IX. IRAH-IRAHANING SIRAH, GELUNG
SAPANUNGGILANIPUN.



1. Gelung praba.



2. Ngoré polos.



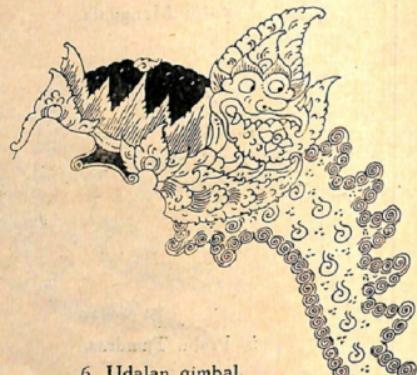
3. Ngoré gembel.



4. Ngoré gimbal.

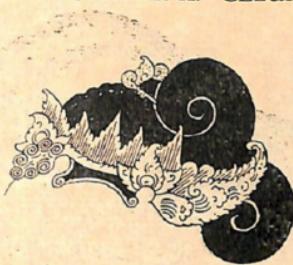


5. Ngoré uðalan.



6. Uðalan gimbal.

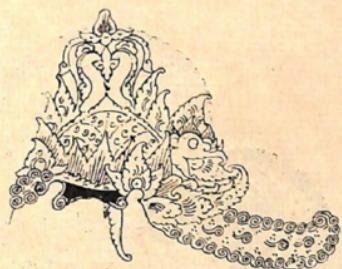
GAMBAR X. GELUNG SAHA PANGAGEMAN PUTRI.



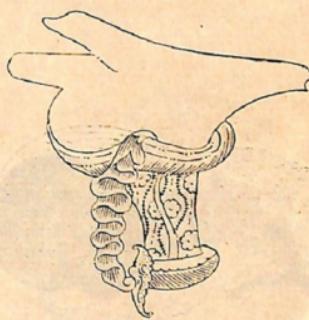
1. Gl. Putri gondèl.



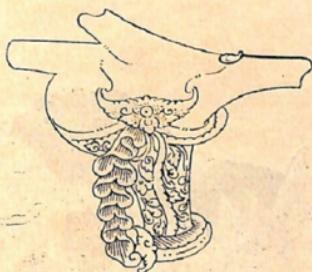
2. Gl. Putri keling.



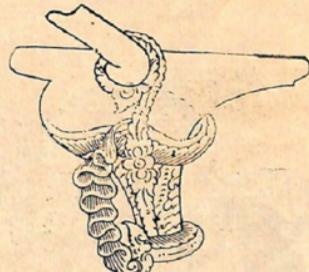
3. Gl. Putri makuṭa.



4. Putri sarira.

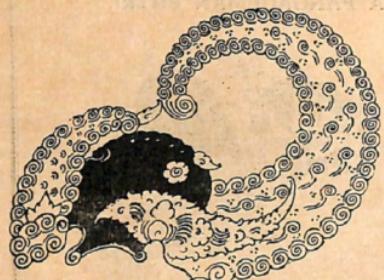


5. Putri kalung.

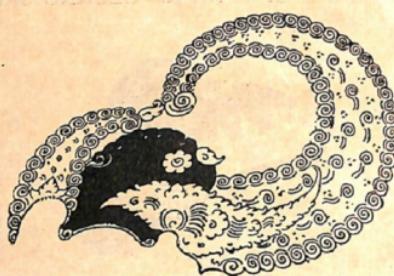


6. Putri ulur-ulur.

GAMBAR XI. GELUNG SATRIJA WARNI-WARNI.



1. Gelung polos.



2. Gelung léléh.



3. Gelung keling.



4. Gelung minangkara.



5. Gelung sanggan.



6. Gelung gembel.

GAMBAR XII. DJANGKANG, MAKUȚA TUWIN TOPONG.



1. Djangkang polos.



2. Djangkang lungsen.



3. Djangkang praba.



4. Makuta.

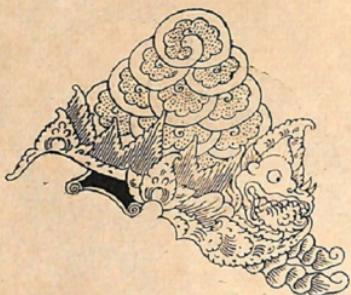


5. Topong.



6. Topong makuta.

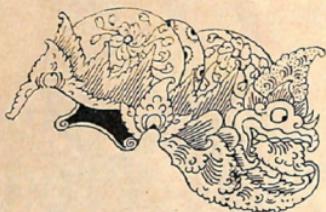
GAMBAR XIII. 1,2,3. KETU. 4,5,6. GELUNG PUTRI.



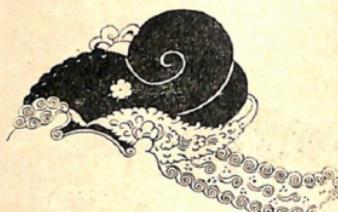
1. Ketu déwa.



2. Ketu pandita.



3. Ketu udeng.



4. Gl. Putri polos.



5. Gl. Putri udal.

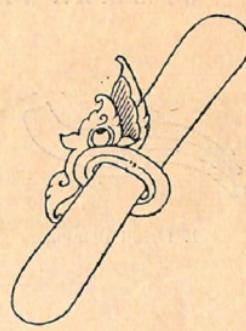


6. Gl. Putri sekar.

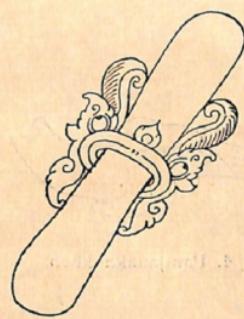
GAMBAR XIV. 1 DUMUGI 6. KELAT-BAU.



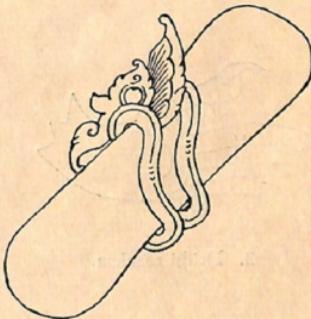
1. Kelat-bau.



2. Kelat-bau bala.



3. Kelat-bau Séna.



4. Kelat-bau denawa.



5. Kelat-bau kiwa.

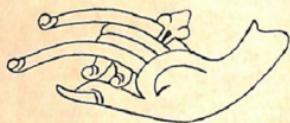


6. Kelat-bau radja denawa

GAMBAR XV. 1 DUMUGI 6. DRIDJI WARNI-WARNI.



1. Dridji djanma.



2. Dridji wanara.



3. Dridji raseksa.



4. Pantjanaka kiwa.



5. Pantjanaka tengen.

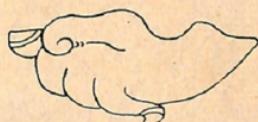


6. Tuding dagelan.

GAMBAR XVI. GEGEMAN TUWIN GELANG.



1. Gegeman dagelan.



2. Gegeman denawa.



3. Dridji dagelan.



4. Gelang putran.

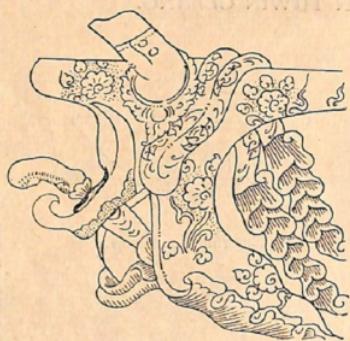


5. Gelang dagelan.



6. Gelang wadya.

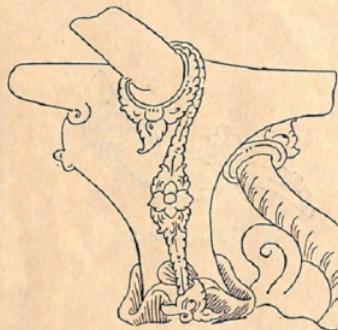
GAMBAR XVII. PANGANGGÉ TUMRAP ING BADAN.



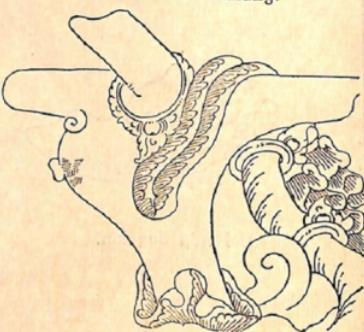
1. Déwa birawa.



2. Wanara kalung.



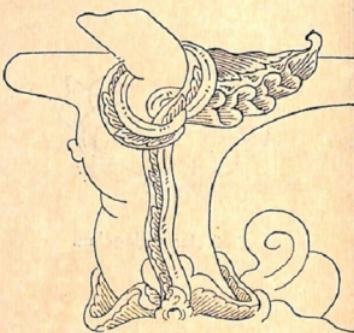
3. Wanara ulur-ulur.



4. Wanara Sléndang.

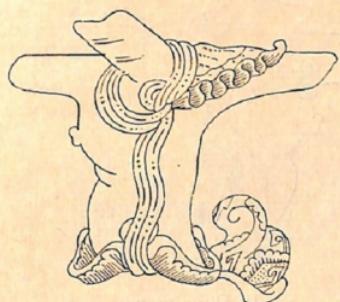


5. Wanara praba.



6. Badan wadya.

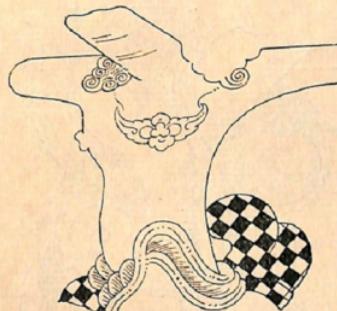
GAMBAR XVIII. PANGANGGÉ TUMRAP ING BADAN.



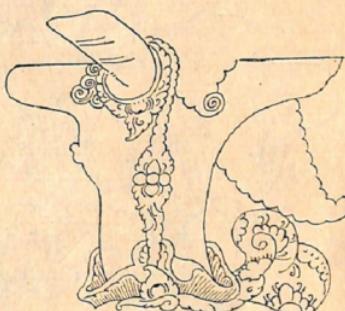
1. Badan bungkuk.



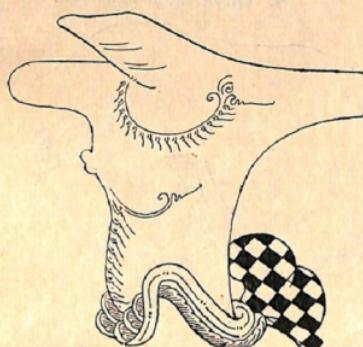
2. Dewa radja.



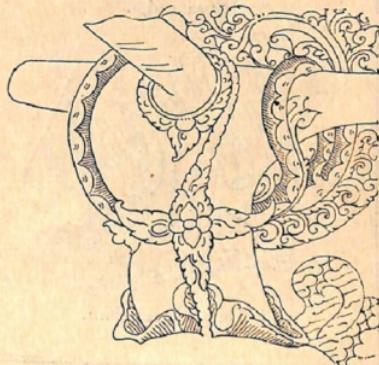
3. Satrija birawa.



4. Birawa ulur-ulur.

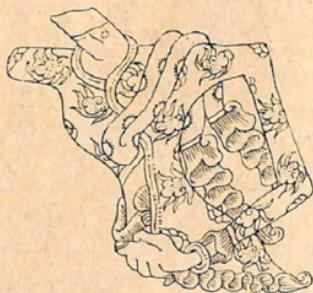


5. Birawa lugas.



6. Birawa radja.

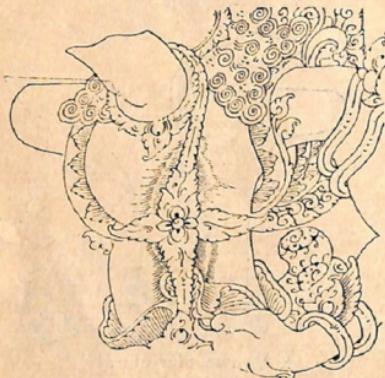
GAMBAR XIX. PANGANGGÉ TUMRAP ING BADAN.



1. Badan pandita.



2. Ditya prepat.



3. Ditya radja.



4. Ditya radja nénéman.

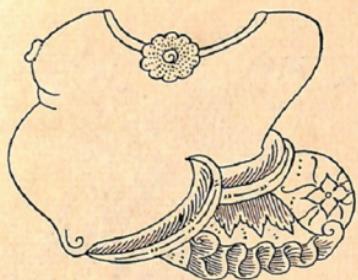


5. Déwa kesepuhan.

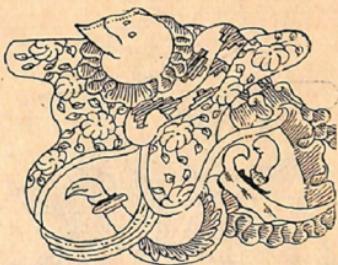


6. Badan Semar.

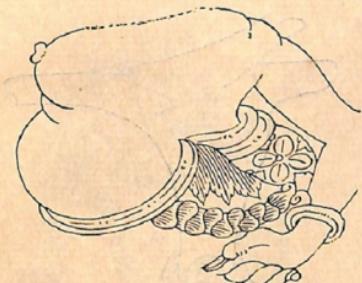
GAMBAR XX. BADAN WARNI-WARNI.



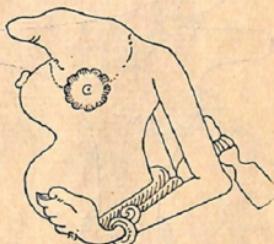
1. Badan Bagong.



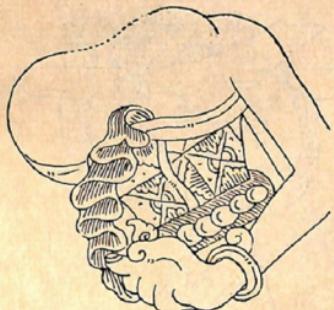
2. Badan Narada.



3. Badan Togog.



4. Badan Tjantrik.

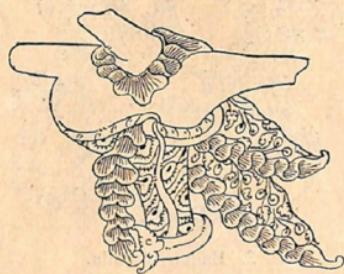


5. Badan Limbuk.

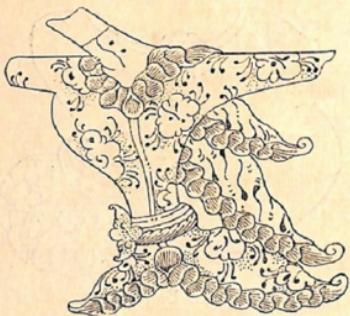


6. Badan Jamadipati.

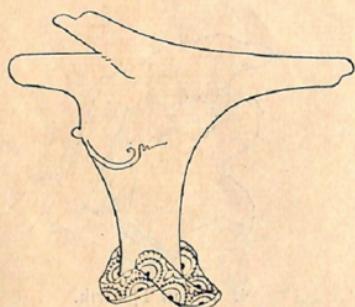
GAMBAR XXI. SLÉNDANG, SARIRA, ULUR-ULUR TUWIN KALUNG.



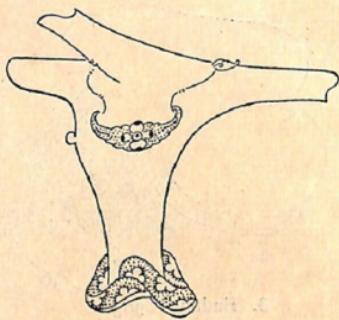
1. Putri sléndang.



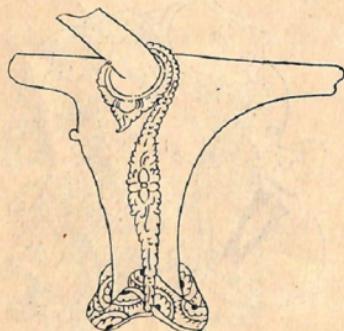
2. Putri rasukan.



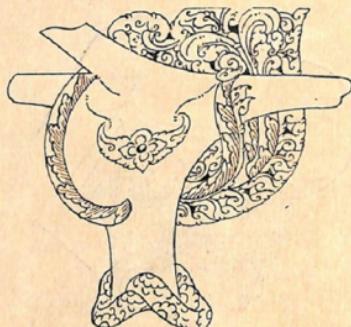
3. Satrija sarira.



4. Putran sarira.

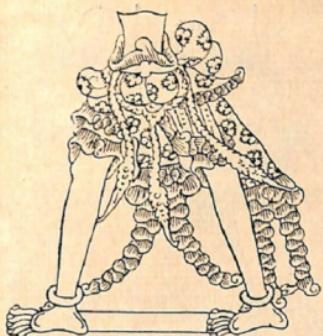


5. Ulur-ulur sarira.

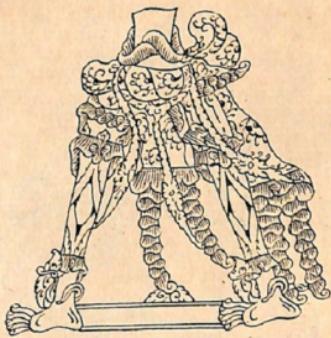


6. Kalung praba.

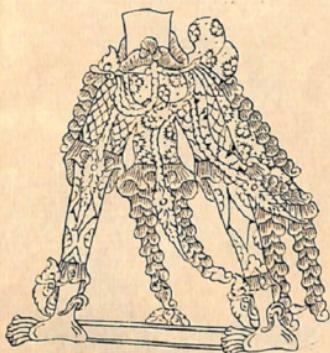
GAMBAR XXII. SUKU WARNI-WARNI.



1. Suku bambang.



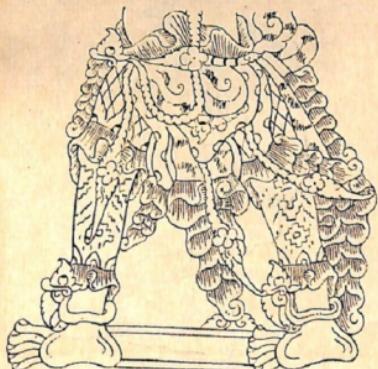
2. Suku putran.



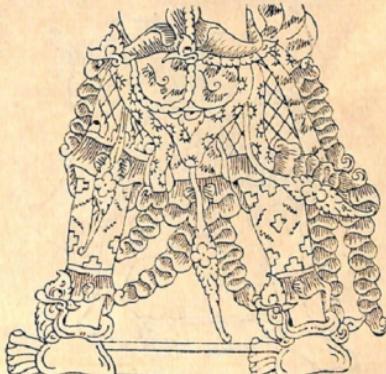
3. Suku katongan.



4. Suku Séna

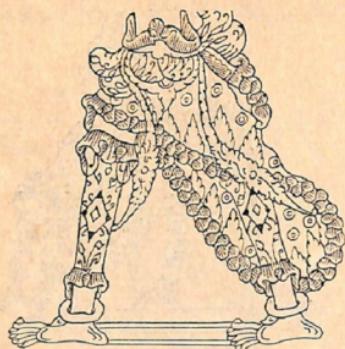


5. Suku denawa raton nénéman.



6. Suku denawa raton.

GAMBAR XXIII. RAPÉKAN TUWIN DODOT.



1. Rapékan bala.



2. Rapékan.



3. Dodot putrén.



4. Rapékan pandita.



6. Rapékan dagelan.



5. Rapékan dagelan.

GAMBAR XXIV. BOKONGAN.



1. Bokongan putran.



2. Bokongan satrija.



3. Bokongan raton.



4. Bokongan lebékan.



5. Bokongan rapékan.

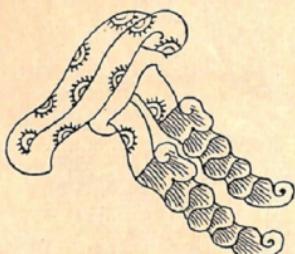


6. Bokongan déwa.

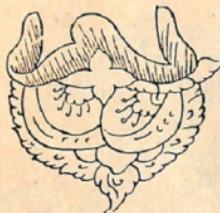
GAMBAR XXV. SLÉNDANG SAPANUNGGILANIPUN.



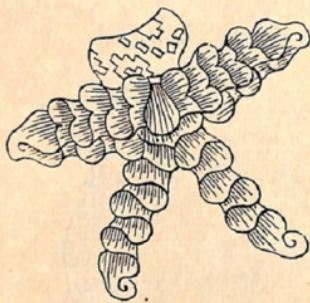
1. Sléndang putri.



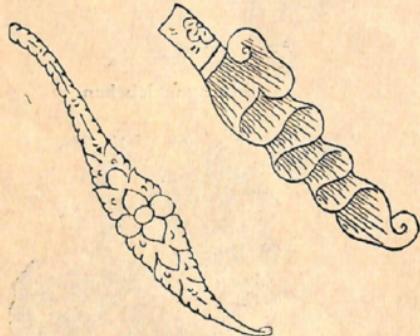
2. Sléndang djaler.



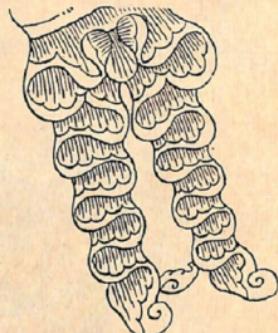
3. Sabuk bađong.



4. Manggaran.



5. Untjal.

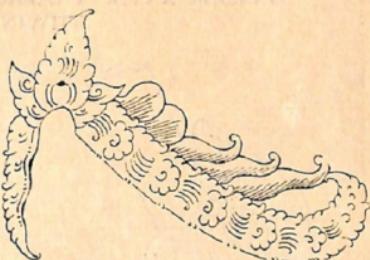


6. Dodot.

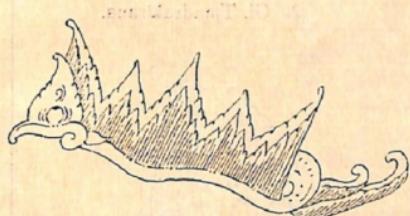
GAMBAR XXVI. SUMPING TUWIN DJAMANG.



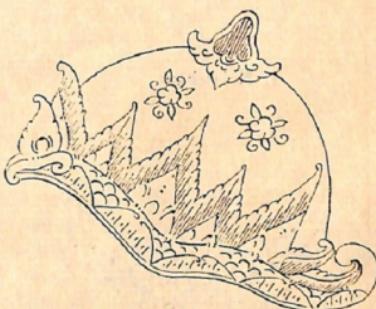
1. Sumping gadjah ngoling.



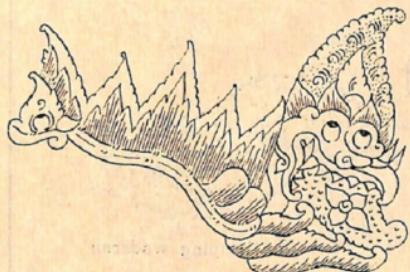
2. Sum. sekar kluwih.



3. Djamang polos.



4. Djamang topong.



5. Djamang pogog.

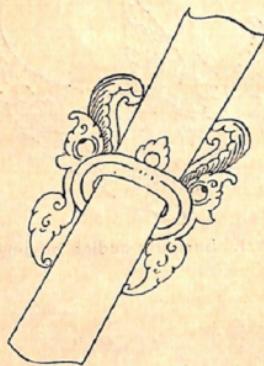


6. Djamang makuta.

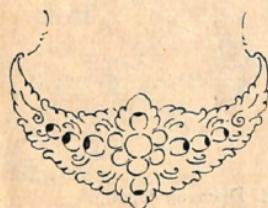
GAMBAR XXVII. 1 DUMUGI 6. KELAT-BAU, KALUNG
TUWIN SUMPING.



1. Kelat-bau.



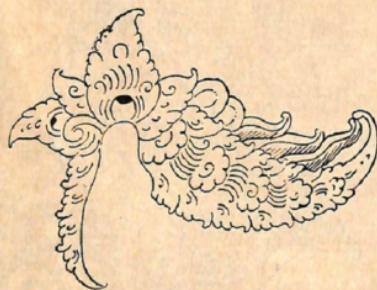
2. Gl. Tjandrakirana.



3. Kalung putra.



4. Garuda mungkur.



5. Sumping Radjamala.



6. Sumping waderan.

ISI BUKU

		katja
Bebuka seking Balai Pustaka		3
Bebuka saking Pangarang		4
Bab kadjenging wanda lan kagunan		7
Dajaning kagunan		7
Silah silahipun wanda		8
Antawatjana lan wanda		8
Nerangaken pérang-péanganing adegipun badan ringgit		9
Njumerepi golonganing ringgit		9
Bab mripatan		11
Gambar I. Mripatan tuwin irung-irungan		12
" II. Tjangkeman		13
" III. Praéan warni-warni		14
" IV. " denawa		15
" V. " keték		16
" VI. " déwa		17
" VII. " warni-warni		18
" VIII. " Kurawa tuwin denawa		19
" IX. " Irah-irahaning sirah, gelung sapanunggilanipun		20
" X. " Gelung saha pangageman putri		21
" XI. " Gelung satrija warni-warni		22
" XII. " Djangkang, makuṭa tuwin topong		23
" XIII. " Kétu tuwin gelung putri		24
" XIV. " Kelat-bau		25
" XV. " Dridji warni-warni		26
" XVI. " Gegeman tuwin gelang		27
" XVII. " Panganggé tumrap ing badan		28
" XVIII. " " " "		29
" XIX. " " " "		30
" XX. " Badan warni-warni		31
" XXI. " Sléndang, sarira, ulur-ulur tuwin kalung		32
" XXII. " Suku warni-warni		33
" XXIII. " Rapèkan tuwin dodot		34
" XXIV. " Bokongan		35
" XXV. " Sléndang sapanunggilanipun		36
" XXVI. " Sumping tuwin djamang		37
" XXVII. " Kelat-bau, kalung tuwin sumping		38

SERAT PADALANGAN RINGGIT PURWA

Serat padalangan ringgit Purwa djilid I tuwin djilid II sampun kaetjap rambah-rambah tansah telas. punika nandakaken manawi dipun renani ing ngakatah. Ing sapunika buku wau sampun dipun etjap malih.

Isinipun buku djilid I :

1. Lampahan Ngruna-Ngruni.
2. .. Watugunung.
3. .. Mumpuni.
4. .. Amikukuhan.
5. .. Strimahapunggung. (Sri Sadana).
6. .. Baṭari Sri mulih.
7. .. Purwakala (Murwakala).

Isinipun buku djilid II.

1. Lampahan Sang Hjang Wisnu krama.
2. .. Bramana Bremani.
3. .. Manumajasa rabi.
4. .. Bambang Kalingga.
5. .. Djamurdipa.
6. .. Palasara lair. (Sakri rabi).
7. .. Bagawan Palasara krama.
8. .. Déwabrata rabi.
9. .. Lairipun Pandu.

Sadaja mawi rinengga ing gambar ringgit ingkang katjarioś ing lampahan.