



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA

2025



DIKTISAINTEK
BERDAMPAK

PEDOMAN IDENTITAS VISUAL DIKTISAINTEK BERDAMPAK

Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia

Disusun oleh:
Humas Kemdiktisaintek

1 PENGENALAN LOGO

Bagian ini menjelaskan gambaran besar mengenai logo Diktisaintek Berdampak yang menjadi tagline dari Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia. Berikut adalah konten-konten dari bagian pengenalan Logo.

- 1.1 Tema Besar
- 1.2 Logo Diktisaintek Berdampak
- 1.3 Filosofi Logo

Tema Besar

Diktisaintek Berdampak

Semangat Hardiknas 2025 adalah membangun ekosistem pendidikan tinggi, sains, dan teknologi yang tidak hanya unggul, tetapi juga membumi, berdampak nyata, dan berpihak pada kepentingan Indonesia.

Penjabaran Makna Tema:



Berdampak secara Ilmiah

Melalui sains dan inovasi yang menjawab tantangan zaman mampu memperkuat daya saing bangsa. berdampak nyata, dan berpihak pada kepentingan Indonesia.



Berdampak Sosial

Pendidikan tinggi hadir untuk menjawab kebutuhan masyarakat dan meningkatkan kualitas hidup rakyat.



Berdampak Nasional

Pengembangan pendidikan tinggi, sains, dan teknologi dan semangat nasionalisme mampu menjaga jati diri bangsa dalam pusaran globalisasi.



**DIKTISAINTEK
BERDAMPAK**

Filosofi Logo



Insan Pendidikan Tinggi

Melambangkan sivitas akademika yang unggul, optimis, dan inovatif sebagai pusat dari ilmu pengetahuan, dan inovasi.



Kolaborasi

Melambangkan kolaborasi antara kampus, pemerintah, dunia industri dan usaha, serta masyarakat dalam menciptakan solusi berbasis sains dan teknologi yang berdampak nyata bagi masyarakat Indonesia.



Sinergi

Melambangkan sinergi semangat kolaborasi kampus dengan berbagai pihak dalam menghadirkan solusi yang konkret atas tantangan lokal dan global, guna mempercepat transformasi pendidikan tinggi, sains dan teknologi di Indonesia.



Harapan & Memberikan

Tangan menjulur ke atas memiliki makna memberikan sebuah harapan yang lebih baik serta harapan hasil nyata peran kampus berbasis sains dan teknologi yang memberikan perubahan positif, berkelanjutan, dan terukur bagi masyarakat, lingkungan, dan bangsa.

2 ELEMEN IDENTITAS

Bagian ini menjabarkan aset identitas visual Diktisaintek Berdampak beserta aturan dasar penggunaannya. Aturan ini dirancang untuk menjaga konsistensi identitas visual di seluruh media. Berikut konten yang akan dijabarkan:

- | | | | |
|-----|---------------------------|------|---|
| 2.1 | Konfigurasi Logo | 2.6 | Palet Warna |
| 2.2 | Proporsi Logo | 2.7 | Variasi Warna Logo |
| 2.3 | Ukuran Minimal Logo | 2.8 | Tipografi |
| 2.4 | Zona aman Logo | 2.9 | Kesalahan Penggunaan Logo |
| 2.5 | Penggunaan Zona aman Logo | 2.10 | Penggunaan Logo pada Background Fotografi |

Konfigurasi Logo

¹ Logo Utama

Logo utama/primer dimaksudkan untuk menjadi hal pertama yang mudah dilihat orang dari semua jarak dan arah. Diprioritaskan untuk digunakan di berbagai media bila memungkinkan, baik posisi vertikal maupun horizontal seperti: Kampanye media sosial, spanduk, brosur dan Media lainnya.



**DIKTISAINTEK
BERDAMPAK**

Konfigurasi Logo

Logo sekunder digunakan sebagai representasi dari logo utama atau sebagai alternatif bila tata letak dan ruang tidak sesuai/cukup, terutama pada media vertikal seperti baliho, papan iklan digital, media sosial dan sebagainya.

² Logo Sekunder



DIKTISAINTEK
BERDAMPAK

Konfigurasi Logo

Logo tersier memiliki proporsi yang berbeda dari Konfigurasi logo premier, dan sekunder. Konfigurasi Logo tersier ini dapat digunakan untuk berbagai media yang memerlukan teknis finisihing detail.

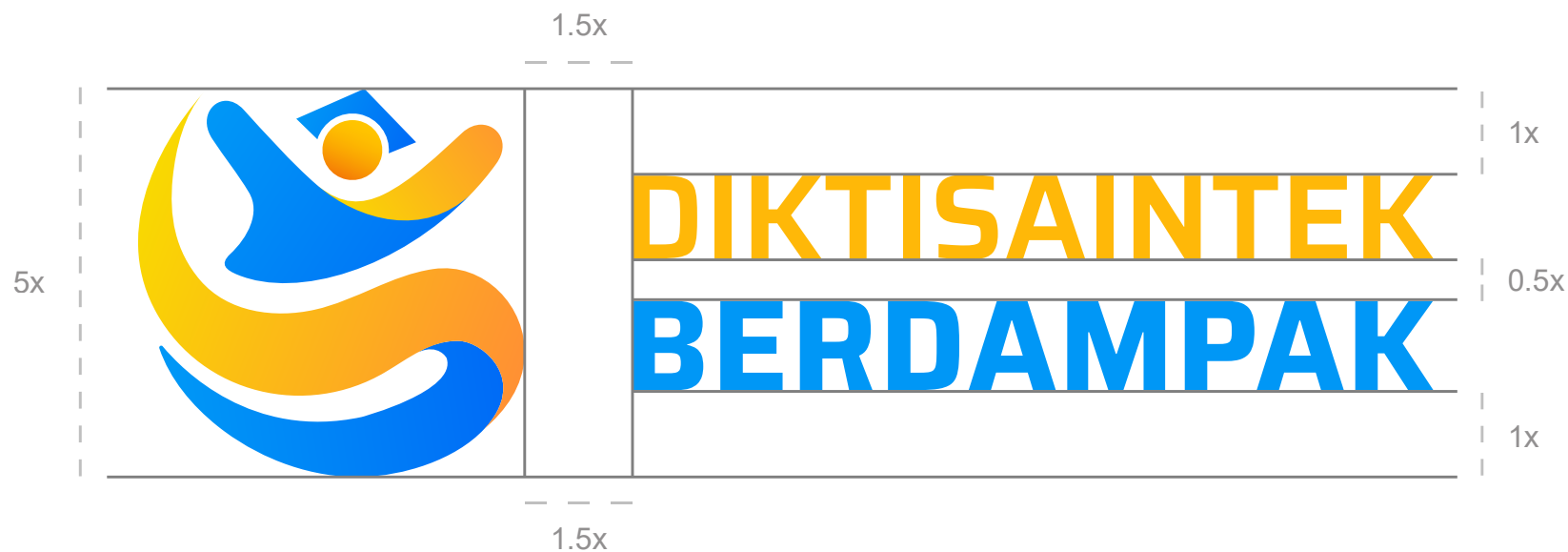
³ Logo Tersier



Proporsi Logo

Struktur memperlihatkan bagaimana posisi logo apabila ditempatkan secara bersamaan. Pastikan posisi mengikuti struktur yang telah ditetapkan agar logo memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi.

¹ Logo Utama



Proporsi Logo

Struktur memperlihatkan bagaimana posisi logo apabila ditempatkan secara bersamaan. Pastikan posisi mengikuti struktur yang telah ditetapkan agar logo memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi.

² Logo Sekunder



Ukuran Minimal Logo

Struktur memperlihatkan bagaimana posisi logo apabila ditempatkan secara bersamaan. Pastikan posisi mengikuti struktur yang telah ditetapkan agar logo memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi.

1 LOGO SIMBOL



2 LOGO UTAMA



3 LOGO SEKUNDER



4 LOGO TERSIER



Zona Aman Logo

Penerapan zona aman memberikan batasan hubungan logo dengan elemen visual di sekitarnya untuk menjaga keterbacaan logo yang optimal saat diaplikasikan pada berbagai media

1 Logo Utama



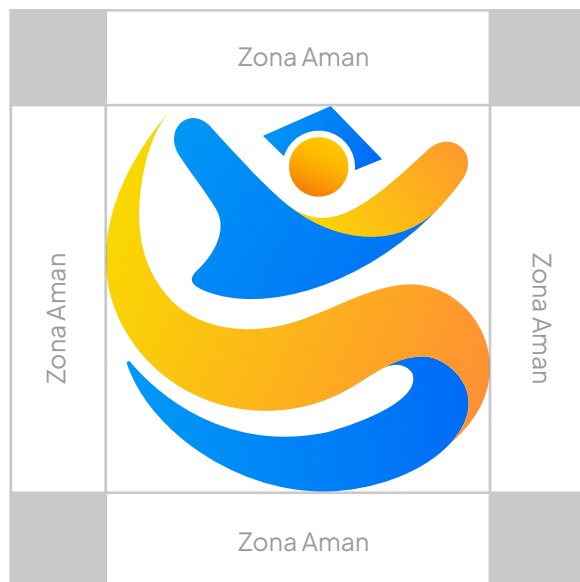
2 Logo Sekunder



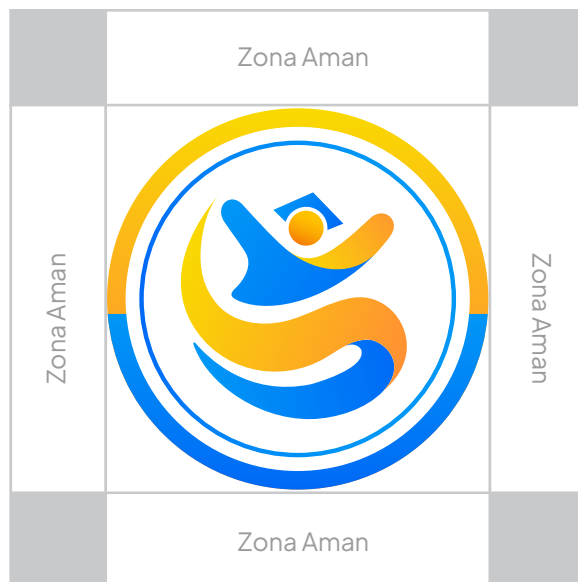
Zona Aman Logo

Penerapan zona aman memberikan batasan hubungan logo dengan elemen visual di sekitarnya untuk menjaga keterbacaan logo yang optimal saat diaplikasikan pada berbagai media

¹ Logo Simbol



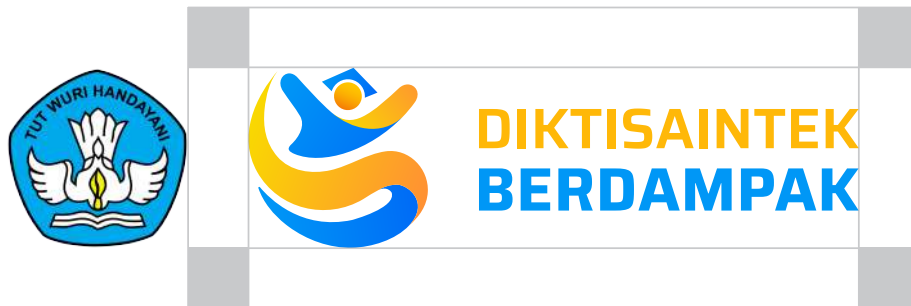
² Logo Tersier



Penerapan Zona Aman Logo

Berikut adalah contoh penggunaan zona aman logo untuk memberikan keterbacaan logo secara jelas dalam penggunaannya bila disandingkan dengan Logo Kolaborator lainnya.

- ¹ Penggunaan Zona Aman yang Benar
Logo Berada Di Luar Zona Aman



- ² Penggunaan Zona Aman yang Salah
Logo Berada Di Luar Zona Aman



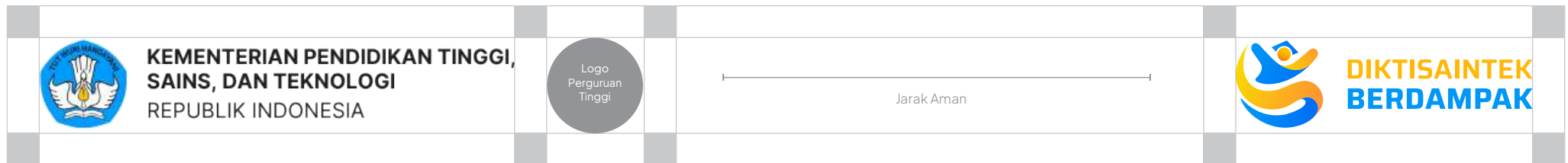
Penerapan Zona Aman Logo

Berikut adalah contoh penggunaan zona aman logo untuk memberikan keterbacaan logo secara jelas dalam penggunaannya bila disandingkan dengan Logo Kolaborator lainnya.

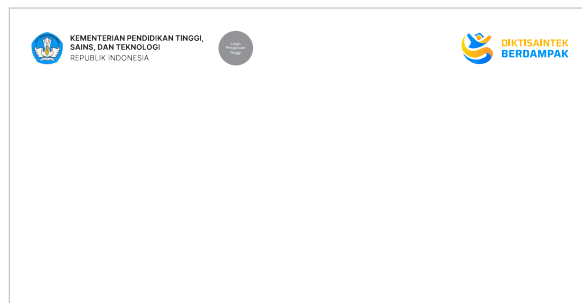
1 Penggunaan Zona Aman Logo

Bila disandingkan dengan Logo Perguruan Tinggi

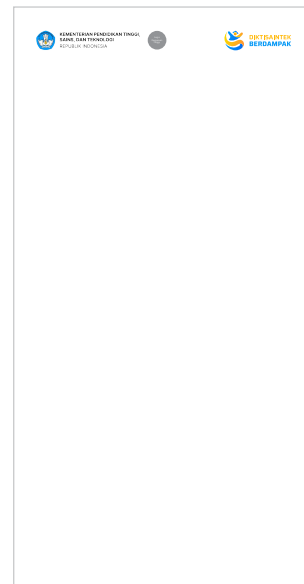
Logo Diktisaintek Berdampak selalu disisipkan dibagian kanan bila disandingkan dengan logo Perguruan Tinggi dengan memperhatikan jarak aman yang telah ditentukan seperti pada gambar dibawah ini.



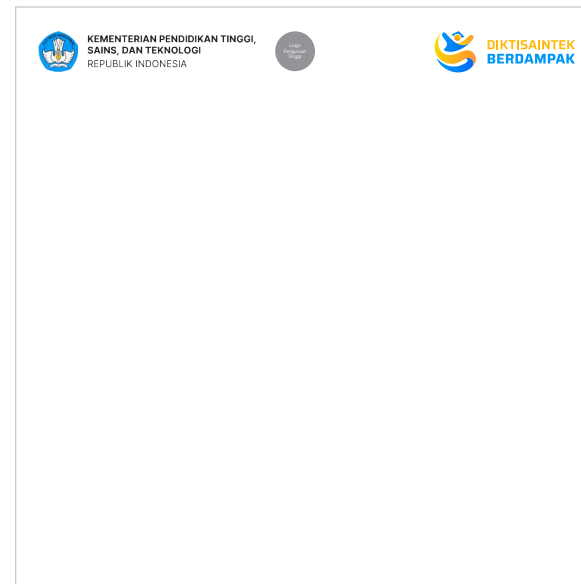
Format Horizontal



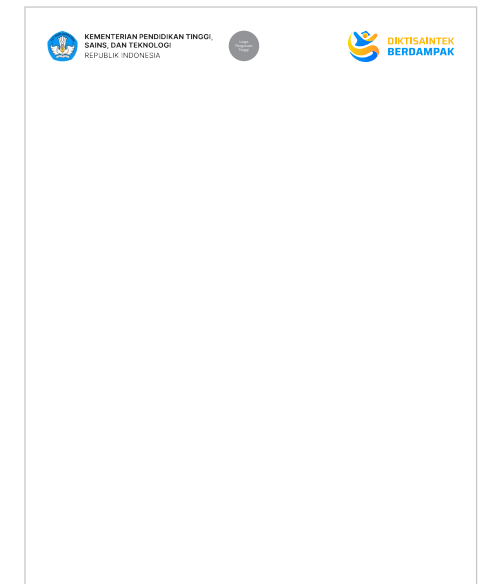
Format Vertikal



Format Square



Format Potrait



Kesalahan Penerapan Logo

Berikut adalah contoh penggunaan zona aman logo untuk memberikan keterbacaan logo secara jelas dalam penggunaannya bila disandingkan dengan Logo Kolaborator lainnya.

Dilarang Mengubah Orientasi pada Logo Primer Selain Horizontal



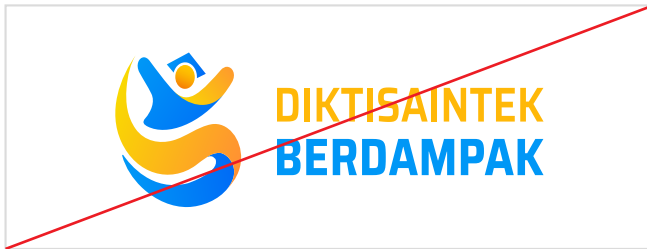
Dilarang Menambahkan Efek Bayangan pada Logo



Dilarang Menampilkan Logo Dalam Bentuk Outline (Garis).



Dilarang Mengubah Proporsi Logo



Dilarang Mengubah Komposisi Warna diluar Palet Warna yang telah ditentukan



Dilarang Menambahkan Elemen Visual lain pada Logo



Palet Warna Identitas

Palet warna identitas memberikan karakter Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi RI. Penerapan kode warna yang dipakai dapat disesuaikan dengan pemilihan media yang digunakan.

1 Warna Solid

Biru →

C	71%	R	0	#0097F6
M	33%	G	151	
Y	0%	B	246	
K	0%			

Kuning →

C	4%	R	249	#F9DA00
M	10%	G	218	
Y	100%	B	0	
K	0%			

Hitam →

C	75%	R	15	#0F0F0F
M	68%	G	15	
Y	67%	B	15	
K	90%			

Putih →

C	0%	R	255	#FFFFFF
M	0%	G	255	
Y	0%	B	255	
K	0%			

2 Warna Gradient

#0097F6 ← → #E0069F6

#F9DA00 ← → #FF9133

Penerapan Warna Logo



Tipografi

Lato adalah tipe huruf utama yang digunakan pada Logo Diktisaintek Berdampak, Font ini dapat diunduh dan digunakan secara bebas dari Website Google Fonts

SAIRA FAMILY

Designed by Omnibus-Type



Download Font: <https://fonts.google.com/>

Uppercase

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

Lowercase

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

Number

0123456789

Character

!@# \$%^&*()-+=,;/'"}{

Light

Diktisaintek Berdampak

Regular

Diktisaintek Berdampak

Light

Diktisaintek Berdampak

Light

Diktisaintek Berdampak

Light

Diktisaintek Berdampak

Light

Diktisaintek Berdampak

Light

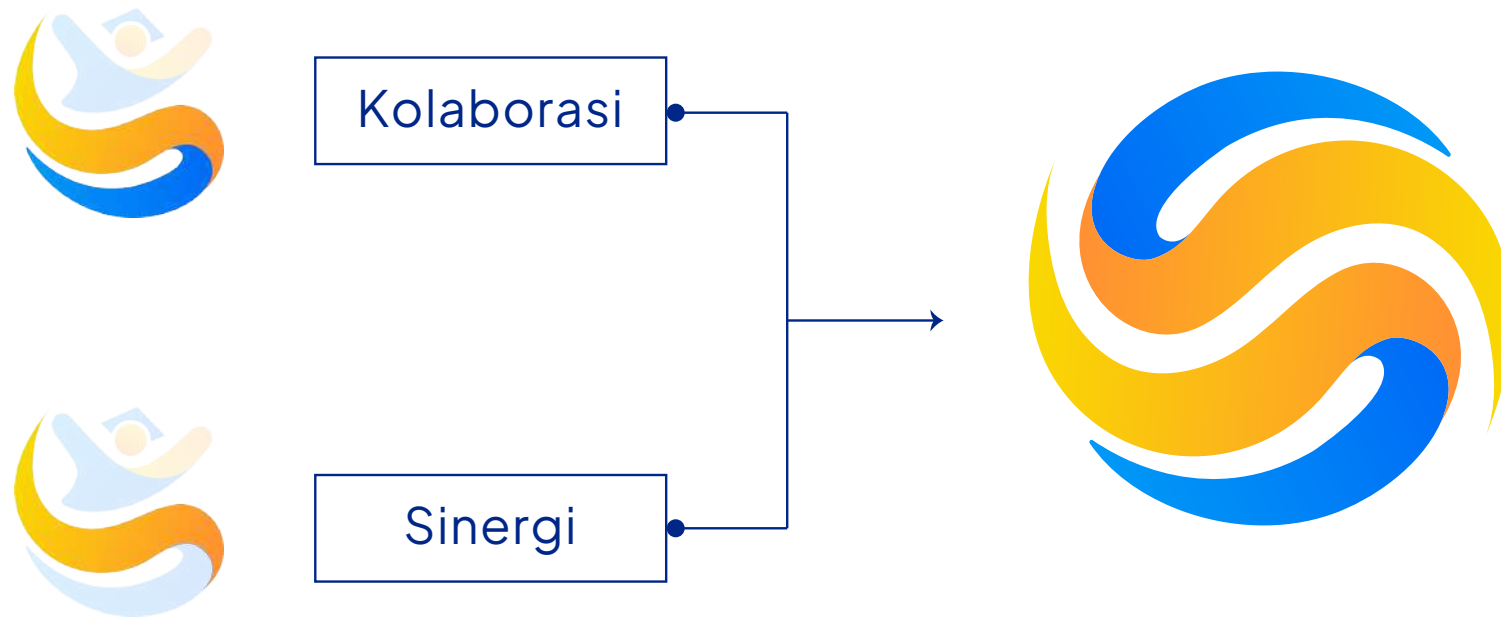
Diktisaintek Berdampak

3 ELEMEN GRAFIS

Bagian ini adalah penjabaran elemen grafis yang digunakan pada identitas visual Diktisaintek Berdampak, Aturan dirancang untuk menjaga konsistensi penggunaan identitas visual pada seluruh media. Berikut adalah konten-konten dari bagian 'Elemen Grafis'

- 3.1 Konsep Elemen Grafis
- 3.2 Elemen Grafis Utama
- 3.3 Format Media
- 3.4 Sistem Desain pada Format Horizontal
- 3.5 Sistem Desain pada Format Potrait
- 3.6 Sistem Desain pada Format Vertikal

Konsep Elemen Grafis

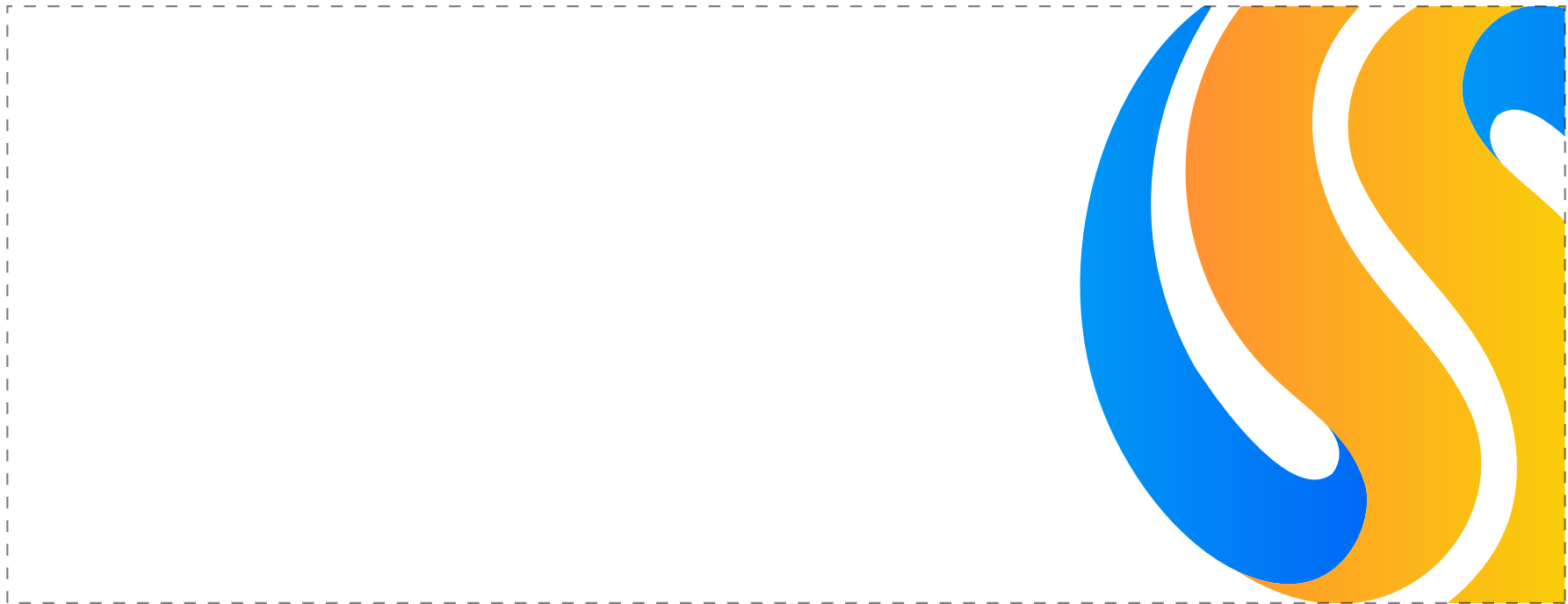


Pola elemen grafis mengadaptasi motif yang terdapat pada logo Diktisaintek Berdampak, khususnya pada elemen 'Kolaborasi dan Sinergi', yang mencerminkan upaya menciptakan keberlanjutan dalam bidang pendidikan tinggi, sains, dan teknologi

Elemen Grafis Utama

Pola elemen grafis Identitas Visual Diktisaintek Berdampak, Konfigurasi Elemen grafis terdiri dari 2 variasi yaitu, Konfigurasi Utama dan Sekunder.

Konfigurasi - 1



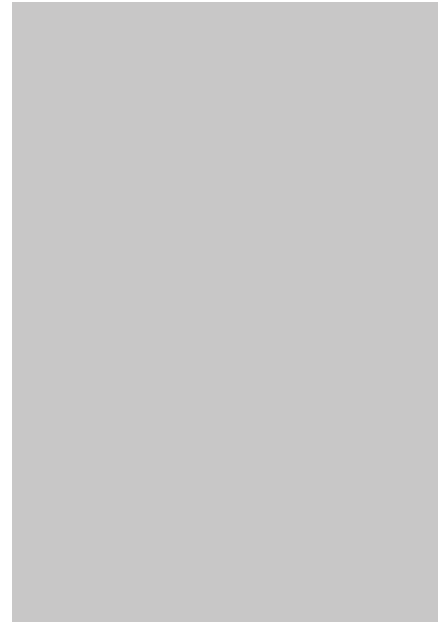
Format Media

Berikut adalah implementasi elemen identitas pada media promosi digital dan cetak. Media promosi dikategorikan menjadi 4 format utama yang dapat diturunkan ke segala ukuran rasio media.

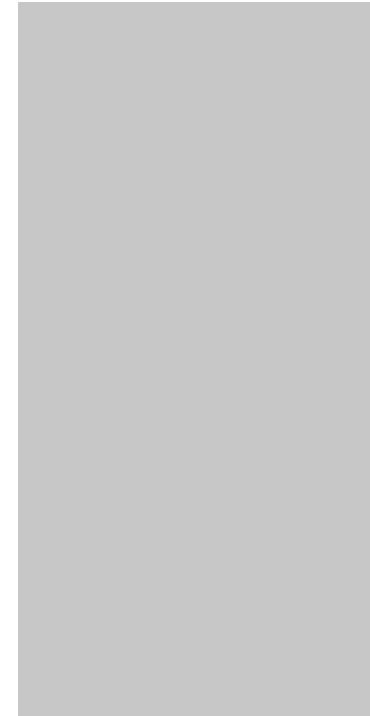
A. HORIZONTAL



B. PORTRAIT



C. VERTIKAL



Sistem Desain pada Format Horizontal

Panduan dan contoh komposisi pengaplikasian identitas visual pada media digital maupun cetak dengan format horizontal, meliputi rasio 2:1, 3:1, 5:1.



2:1



3:1



5:1

Sistem Desain pada Format Horizontal

Berikut adalah sistem pada media digital maupun cetak format horizontal yang menggunakan elemen identitas Diktisaintek Berdampak. Besar logo menyesuaikan ukuran media dengan memperhatikan area bersih antara logo dengan elemen grafis

SISTEM & PROPORSI

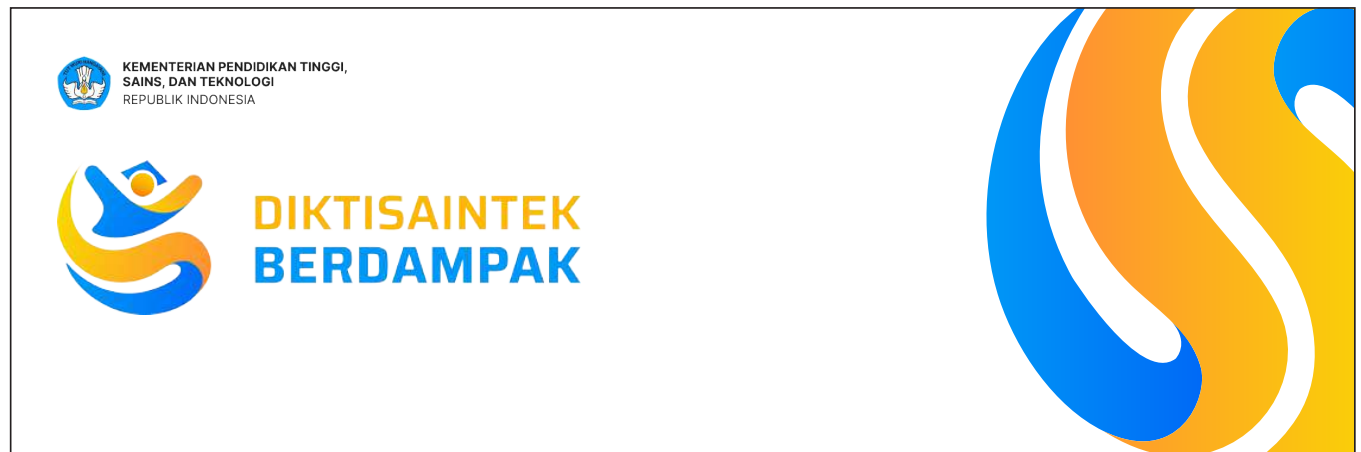
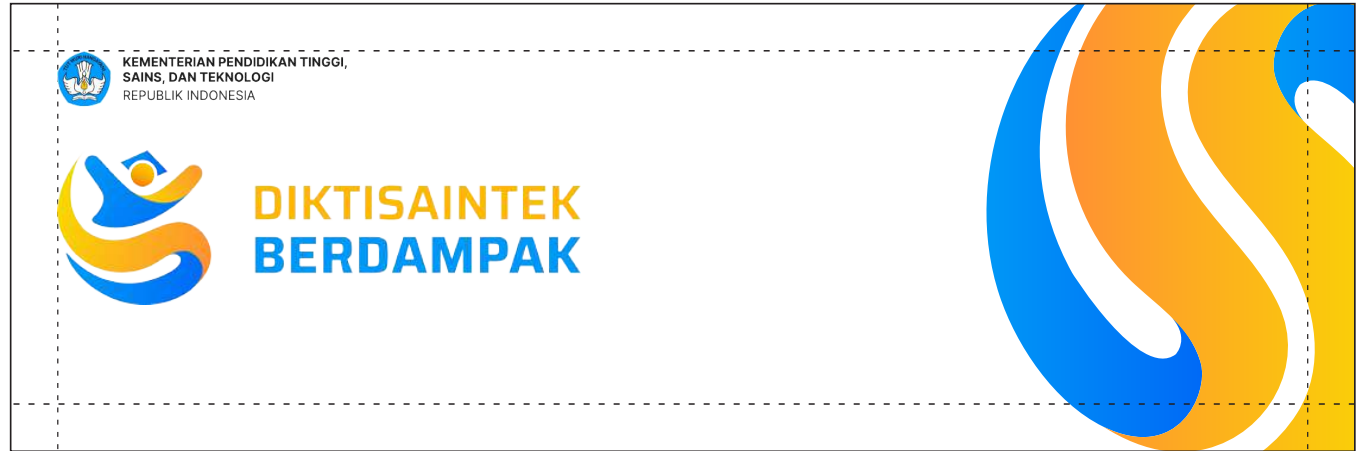
HORIZONTAL 2:1



Sistem Desain pada Format Horizontal

Berikut adalah sistem pada media digital maupun cetak format horizontal yang menggunakan elemen identitas Diktisaintek Berdampak. Besar logo menyesuaikan ukuran media dengan memperhatikan area bersih antara logo dengan elemen grafis

SISTEM & PROPORSI
HORIZONTAL 3:1



Sistem Desain pada Format Horizontal

Berikut adalah sistem pada media digital maupun cetak format horizontal yang menggunakan elemen identitas Diktisaintek Berdampak. Besar logo menyesuaikan ukuran media dengan memperhatikan area bersih antara logo dengan elemen grafis

SISTEM & PROPORSI

HORIZONTAL 5:1



Sistem Desain pada Format Potrait

Berikut adalah sistem pada media digital maupun cetak format horizontal yang menggunakan elemen identitas Diktisaintek Berdampak. Besar logo menyesuaikan ukuran media dengan memperhatikan area bersih antara logo dengan elemen grafis



Sistem Desain pada Format Potrait

Berikut adalah sistem pada media digital maupun cetak format Potrait yang menggunakan elemen identitas Diktisaintek Berdampak. Besar logo menyesuaikan ukuran media dengan memperhatikan area bersih antara logo dengan elemen grafis



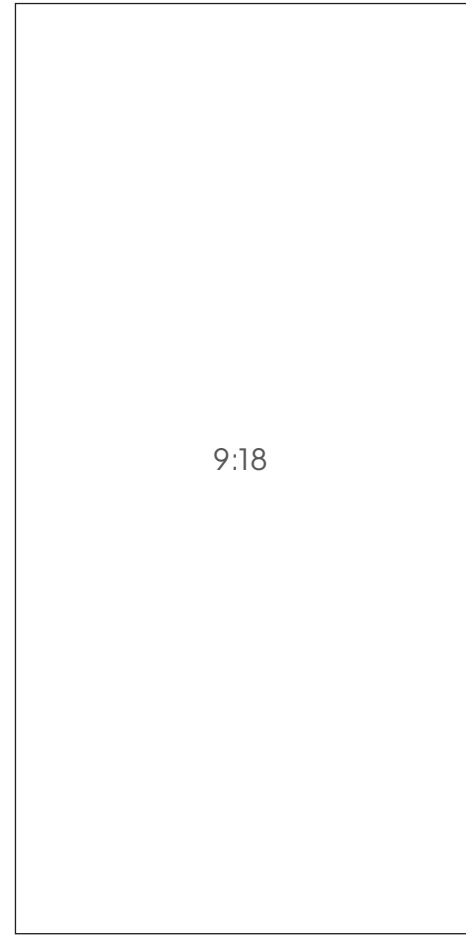
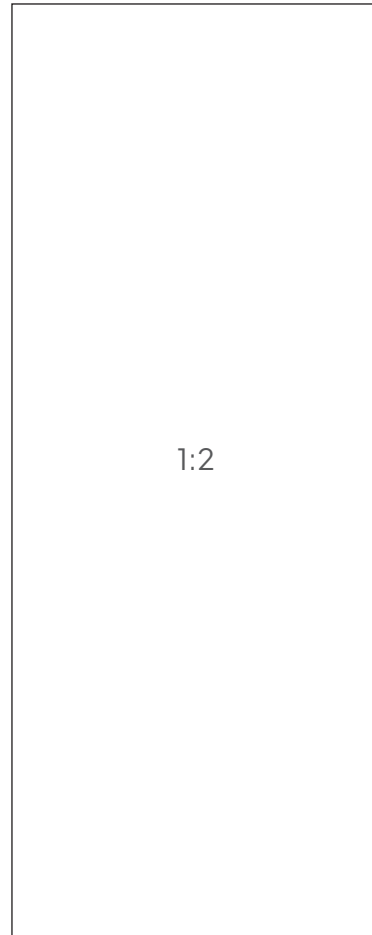
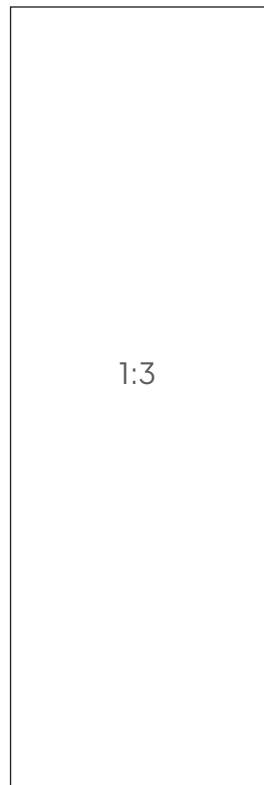
Sistem Desain pada Format Potrait

Berikut adalah sistem pada media digital maupun cetak format Potrait yang menggunakan elemen identitas Diktisaintek Berdampak. Besar logo menyesuaikan ukuran media dengan memperhatikan area bersih antara logo dengan elemen grafis



Sistem Desain pada Format Vertikal

Panduan dan contoh komposisi penggunaan identitas visual menggunakan sistem desain pada media digital maupun cetak dengan format vertikal, meliputi rasio 1:3 dan 1:2,5 serta 9:18



Sistem Desain pada Format Vertikal

Panduan dan contoh komposisi penggunaan identitas visual menggunakan sistem desain pada media digital maupun cetak dengan format vertikal, meliputi rasio 1:3 dan 1:2,5 serta 9:18

SISTEM & PROPORSI

VERTIKAL 1:3



Sistem Desain pada Format Vertikal

Panduan dan contoh komposisi penggunaan identitas visual menggunakan sistem desain pada media digital maupun cetak dengan format vertikal, meliputi rasio 1:3 dan 1:2,5 serta 9:18

SISTEM & PROPORSI

VERTIKAL 1:2



Sistem Desain pada Format Vertikal

Panduan dan contoh komposisi penggunaan identitas visual menggunakan sistem desain pada media digital maupun cetak dengan format vertikal, meliputi rasio 1:3 dan 1:2,5 serta 9:18

SISTEM & PROPORSI
VERTIKAL 1:2



4 IMPLEMENTASI MEDIA

Bagian ini memperlihatkan bagaimana elemen identitas visual Diktisaintek Berdampak jika Adapun foto yang ditampilkan pada bagian ini hanya sebagai gambaran dan dapat diubah dengan foto yang sesuai dengan panduan fotografi yang ada. Berikut adalah konten implementasi elemen identitas yang akan ditampilkan:

- 4.1 Implementasi Kemeja
- 4.2 Implementasi Pin
- 4.3 Implementasi Virtual Background Zoom
- 4.4 Implementasi Rompi
- 4.5 Implementasi Stationery
- 4.6 Implementasi Media Sosial

Implementasi Kemeja



Implementasi Pin



Implementasi Virtual Background zoom



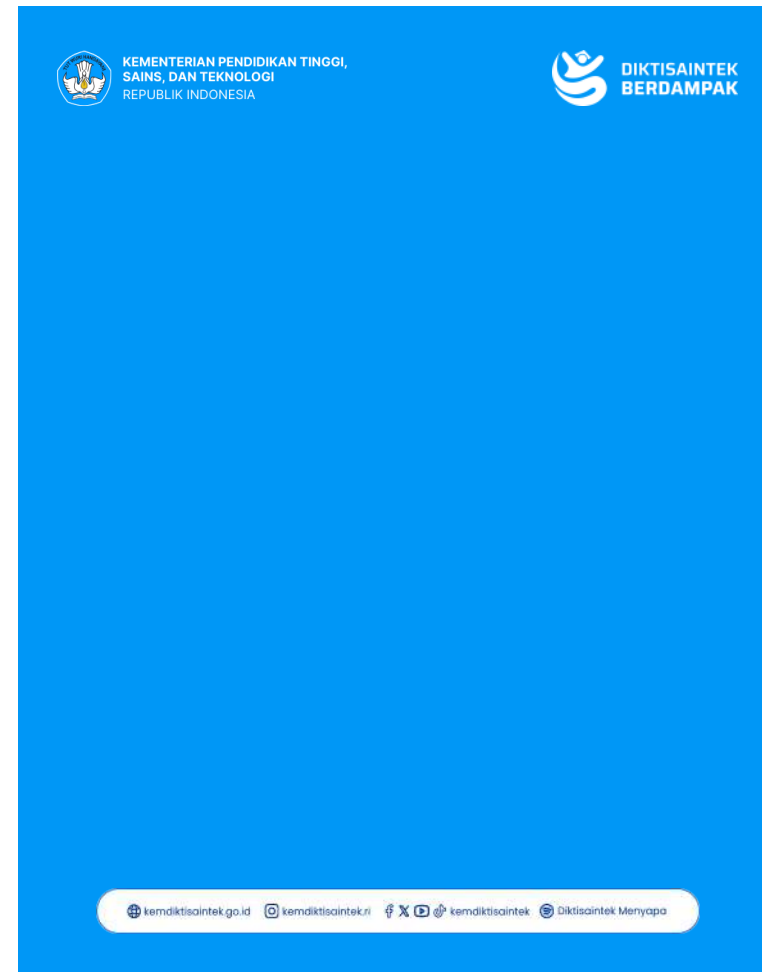
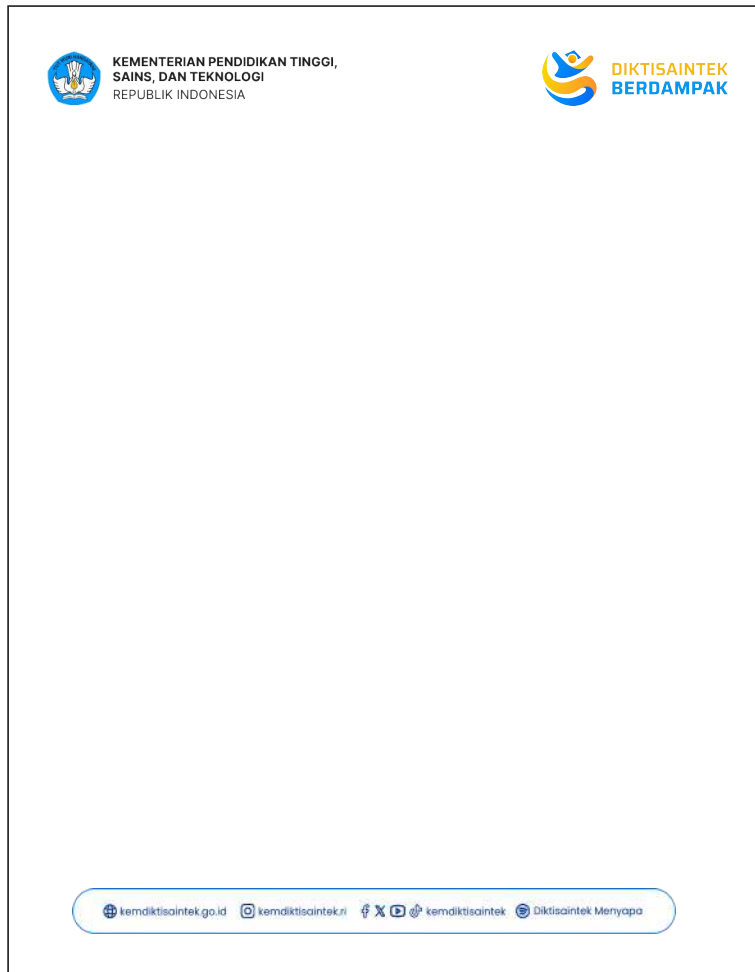
Implementasi Pakaian Rompi



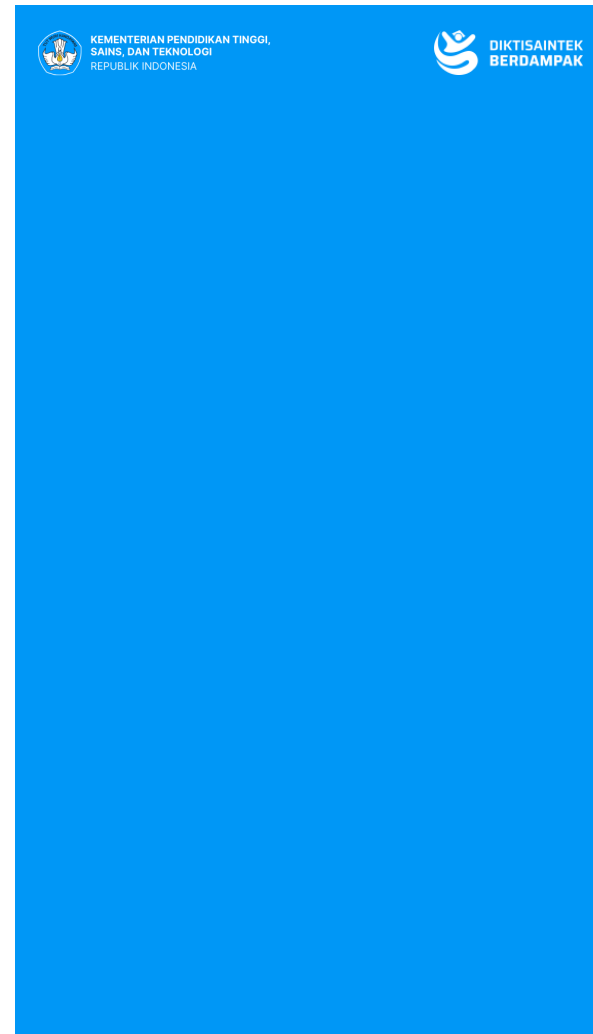
Implementasi Stationery



Implementasi Media Sosial (Feeds)



Implementasi Media Sosial (Story)





Scan QR Code berikut untuk mendapatkan file lengkap
Identitas Visual Diktisaintek Berdampak



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI**
REPUBLIK INDONESIA