

# Poster musik untuk internet

dengan animasi sederhana dan acu-silang ke internet

oleh Djoko Luknanto (<http://ugm.id/luk>, <http://ugm.id/look>)

# *For Sephora* - Festival Welcome in Tziganie (Seissan - 30/04/2017)



# *For Sephora* - Festival Welcome in Tziganie (Seissan - 30/04/2017)

Ini festival [Jazz Gypsy](#) di Tziganie (Seissan - 30/04/2017), bukan konser *supergroup*, tetapi lebih kepada festival tahunan antar penggemar [Jazz Gypsy](#), berupa [jam session](#). Saya tertarik karena ada yang menarik pada [video ini](#).

1. [Bako Jovanovic](#) (Tambura): ini pemain berbakat yang masih muda, rada mbagusi, lihat [petikan Tamburanya](#) yang ciamik dan semangat.
2. [Stochelo Rosenberg](#) – Pengarang Lagu (Gitar Akustik): pada improvisasi kedua, pengarang lagunya, melakukan improvisasi. Dia lebih ciamik, karena lebih berpengalaman. Perhatikan [improvisasinya](#), selain [menirukan suara Tambura](#) dengan Gitar Akustik-nya, banyak improvisasinya yang melebihi Bako.
3. [Yannis Constans](#) – Pengundang (Gitar Akustik): sebagai pengundang, kelihatannya agak *low profile*, tetapi suara gitar dan [improvisasinya](#) memberikan warna yang berbeda dibanding improvisasi dari kedua sebelumnya. Saling mengisi secara serasi.
4. [Camille Wolfrom](#) (Bas Betot): kelihatannya ini timnya Yannis Constans.

Catatan: selama pertunjukan perhatikan reaksi penonton, maupun reaksi ke empat pemain. Menarik! Perhatikan raut mukanya! Ini ada video lagu yang sama dibawakan dengan [jam session](#) yang berlainan



*I will wait for you* - *The Umbrellas of Cherbourg* (*Les Parapluies de Cherbourg*, 1964).

William Brunard  
(Bas Betot)

Angelo Debarre  
(Gitar Akustik)

Marius Apostol  
(Biola)

Live Festival  
Sons d'Hiver 2017



Saturday, August 19, 2023

Djoko Luknanto <http://ugm.id/luk>

## *I will wait for you* - *The Umbrellas of Cherbourg* (*Les Parapluies de Cherbourg*, 1964).

Ini festival [Jazz Gypsy](#) di [Sons d'Hiver 2017](#), bukan konser *supergroup*, tetapi lebih kepada festival tahunan antar penggemar [Jazz Gypsy](#), berupa [jam session](#). Saya tertarik karena ada yang menarik pada [video ini](#).

1. [Marius Apostol](#) (Biola): ini pemain biola berbakat, melakukan [improvisasi](#) yang pertama kali.
2. [Angelo Debarre](#) (Gitar Akustik): pada [improvisasi kedua](#), Angelo Debarre menunjukkan kepiawaiannya sebagai salah satu dedengkot Jazz Gypsy. Semua orang sudah mengakuinya.
3. [William Brunard](#) (Bas Betot): ini termasuk pemain muda, sebagai pemusik dia dapat memainkan gitar akustik dengan baik, namun lebih memilih memainkan Bas Betot (*Contra Bass*). Perhatikan [improvisasi](#) panjangnya untuk Bas Betot!

Catatan: selama pertunjukan perhatikan reaksi penonton. Perhatikan cara ketiga pemain melakukan improvisasi. Menarik! Perhatikan raut muka Angelo Debarre saat William Brunard melakukan improvisasi! Jarang sekali pemain Bas Betot melakukan improvisasi sedemikian lama dengan kualitas yang prima! Oleh karena itu Angelo Debarre memberikan apresiasi khusus! Bravo!



# *Made for Wesley* - 2015 - Django Amsterdam (Kapitein Zeppos)

Tim Kliphuis  
(Biola)

Paulus Schäfer  
(Gitar Akustik)

Arnoud van den  
Berg (Bas Betot)

Olli Soikkeli  
(Gitar Akustik)

Irene yang  
merekam  
juga pemain  
Jazz Gypsy

A YouTube video player showing a jazz band performing. The video is titled "Irene's GJ Adventures 436: Made for Wesley - Paulus, Olli, Tim, Arnoud". The video is from the channel "Irene's Gypsy Jazz Adventures" and has 8.2K views. The video shows four musicians: a violinist (Tim Kliphuis), an acoustic guitarist (Paulus Schäfer), a double bass player (Arnoud van den Berg), and another acoustic guitarist (Olli Soikkeli). The video is set in a venue called "Kapitein Zeppos" during the "Django Amsterdam" festival. The video player includes a progress bar, volume control, and various sharing options.

Irene's GJ Adventures 436: Made for Wesley - Paulus, Olli, Tim, Arnoud

Irene's Gypsy Jazz Adventures  
4.6K subscribers

8.2K views 5 years ago  
Throw Back Festival Clip (TBFC): 2015 - Django Amsterdam. At the popular venue Kapitein Zeppos. Paulus Schäfer, Tim Kliphuis (violin), Olli Soikkeli, and Arnoud van den Berg (bass) playing this lovely composition, made by Dutch Sinto Rinus Steinbach for his son Wesley. Show more

# *Made for Wesley* - 2015 - Django Amsterdam (Kapitein Zeppos)

Ini festival [Jazz Gypsy](#) di Django Amsterdam (Kapitein Zeppos, 2015), bukan konser *supergroup*, tetapi lebih kepada festival tahunan antar penggemar [Jazz Gypsy](#), berupa [jam session](#). Lagu karangan pemusik Belanda Sinto Rinus Steinbach untuk anak laki-lakinya yang bernama Wesley. Walaupun kualitas rekamannya kurang bagus, saya tertarik karena ada yang menarik pada [video ini](#).

1. [Olli Soikkeli](#) (Gitar Akustik): ini pemain Jazz Gypsy berbakat, petikan yang ciamik dan semangat. Saya suka gayanya.
2. [Tim Kliphuis](#) – (Biola): pada improvisasi kedua, memberikan warna yang lain sama sekali karena suara biolanya yang dinamis.
3. [Paulus Schäfer](#) – (Gitar Akustik): dia ciamik, dalam *jam session* ini: kelihatannya permainannya sangat menonjol.
4. [Arnoud van den Berg](#) (Bas Betot): improvisasinya biasa-biasa saja.

Catatan: selama pertunjukan perhatikan reaksi penonton, maupun reaksi ke 2 pemain: Olli Soikkeli dan Paulus Schäfer yang saling menggoda; karena sering main bersama. Andaikan saya mengundang grup ini, maka saya akan menggantikan pemain Bas Betotnya dengan [William Brunard](#) yang bermain pada [video sebelumnya](#).

